

Rappel de pied ferme

♩ = 176

Clairon

Tambour

Clr.

Tmb.

12

Reprise ad lib

Fin



Cette sonnerie sert à rendre les honneurs aux Généraux de Brigade (2 étoiles) et de Division (3 étoiles).



Dans une prise d'armes, on commence à jouer cette sonnerie à l'arrivée de l'autorité dans le dispositif. On l'enchaîne sans interruption jusqu'au moment où l'officiel salue le drapeau. En l'absence de drapeau, on l'arrête lorsque l'autorité salue le commandant des troupes.



Cette sonnerie ne s'arrête pas forcément au mot fin, elle peut s'arrêter à chaque fin de phrase musicale (phrase de 8 mes.). Lors de la reprise, il est d'usage pour les tambours de battre sans discontinuer. Il est important de bien respecter le mouvement métronomique, celui ayant facilement tendance à s'accélérer.

Les tambours devront bien accentuer le ra de trois des premiers temps (temps forts), les coups simples des 2^e et 3^e temps seront très légers (temps faibles).

Veillez à bien faire rouler les ra de trois, ne pas les écraser en voulant trop les serrer.

Par sa brièveté, il est difficile de bien maîtriser le crescendo du ra de trois (1^{er} coup *pp*, le second *mp* et le troisième *f*), ce qui lui donne ce bel effet de roulé.

La seule difficulté technique pour les clairons est la liaison dans la 4^e mesure du second thème.