

Union des Fanfares et Ensembles Musicaux n France (UFEM France)

Statuts

PREAMBULE

Historique.

Le 26 août 1906 était fondée à Paris une association régie par la loi de 1901 dite « Union des Fanfares de Trompettes, de Trompes de Chasse, de Tambours et Clairons de France et des Colonies » déclarée le 11 décembre 1906, sous le numéro 152417.

Puis, au fil des ans pour répondre aux nécessités du moment et aux diverses évolutions, cette association a été conduite à modifier son titre, ses statuts et à solliciter divers agréments.

Changements de titres :

28 Janvier 1950, le titre devient « Union des Fanfares de France et de l'Union Française »

31 Janvier 1959, le titre devient « Union des Fanfares de France et de la Communauté Française »

26 Janvier 1963, le titre devient « Union des Fanfares de France »,

12 Mars 2022, le titre devient « Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France »

Dates de modification des statuts :

Les 28 janvier 1950, 31 janvier 1959, 26 janvier 1963, 26 janvier 1974, 28 janvier 1984, 27 janvier 1990, 7 mars 1998, 6 mars 1999, 16 mars 2002, 12 mars 2005, 21 avril 2018, 12 mars 2022.

Agréments

Le 19 juin 1909, agrément du ministère de la guerre sous le numéro 2218

Le 11 décembre 1961, agrément par arrêté n°1961-3 du Ministère de l'Éducation Nationale, haut-commissariat à la Jeunesse et aux Sports.

Novembre 1979, reconnaissance du ministère de la Culture et de la Communication. Convention triennale depuis 2000.

Les présents statuts annulent et remplacent purement et simplement les statuts antérieurs réputés caducs étant entendu que l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France, nantie de ces statuts, demeure la même personne morale et la continuatrice de « l'Union des Fanfares de Trompettes, de Trompes de Chasse de Tambours et Clairons de France et des colonies » fondée à Paris le 26 août 1906.

JE 

TITRE I. Constitution, Objet, Moyens d'Actions, Composition

Article 1. - Constitution – Objet – Durée – Siège Social.

Il est constitué une association nationale dite « Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France : UFEM France » ayant pour but de favoriser le développement de la pratique musicale amateur en s'occupant de toute question d'ordre général intéressant les sociétés musicales d'amateurs quant à leur évolution, à leur valorisation et à la culture musicale de leurs membres.

Elle a pour objet la coordination de ses fédérations régionales et unions départementales ressortissant du découpage administratif en vue de dynamiser les sociétés adhérentes qu'elles regroupent.

Sa durée est illimitée.

Son siège social est situé à Saint Genest Malifaux (42). Il pourra être transféré en tout lieu en France par simple décision du conseil d'administration qui pourra modifier le présent article des statuts en conséquence.

Article 2. – Les moyens d'actions.

L'association développera tous les moyens qu'elle jugera appropriés pour réaliser son objet et pourra notamment développer les moyens d'actions suivants :

- L'organisation, à tous les niveaux :
 - De stages d'initiation et de perfectionnement à la direction et à l'encadrement des sociétés musicales d'amateurs,
 - D'examens régionaux ou nationaux évaluant le travail accompli par les musiciens des sociétés adhérentes,
 - De manifestations musicales de toute nature, de festivités, épreuves fédérales, interfédérales, nationales et internationales en liaison avec les fédérations, les sociétés et municipalités des communes d'accueil,
- Les conseils et directives techniques prodigués par une commission spécialisée,
- La représentation des sociétés adhérentes auprès des institutions locales, départementales, régionales et nationales,
- La diffusion d'un bulletin de liaison et d'informations,
- Le témoignage et la défense aussi souvent que nécessaire auprès de tous les acteurs de la vie civile, des différentes pratiques musicales émanant de ses adhérents, en coordination ou non avec d'autres confédérations musicales,
- La délégation des représentants accrédités nécessaire pour toutes les épreuves individuelles et collectives, les festivités et les manifestations musicales placées sous son patronage,
- La promotion et la publicité,
- Les prix attribués aux lauréats des épreuves de toute nature, les médailles d'ancienneté et de mérite à tous les membres des sociétés adhérentes,
- Le bénéfice pour les sociétés adhérentes d'une convention spéciale accordée par la S.A.C.E.M.
- L'offre de manière permanente ou occasionnelle de produits à la vente ou de prestations de services entrant dans le cadre de son objet ou susceptible de contribuer à sa réalisation.

Article 3. – Composition.

L'UFEM France se compose :

- de membres adhérents qui sont les sociétés musicales d'amateur, intégrant ou non des groupes d'évolution chorégraphique, regroupées obligatoirement dans les fédérations régionales ou unions départementales
- de personnes physiques adhérentes à titre individuel sur accord du conseil d'administration national et rattachées à la strate nationale,
- d'associations ou personnes morales qualifiées de « membre de prestige » qui par leur spécificité et leur renommée en font des membres particuliers rattachés à la strate nationale :
 - ces membres font acte de candidature auprès de l'entité nationale,
 - leur admission est prononcée par une décision du conseil d'administration national,
 - la cotisation est définie par le conseil d'administration national,
 - leur adhésion s'accompagne de modalités de partenariat définies, au cas par cas, et entend de facto l'acceptation de la faculté pour l'UFEM France de faire librement état de leur adhésion en son sein.
- Des membres bienfaiteurs, d'honneur ou honoraires.

JE  DL

Article 4. - Admission des membres, perte de la qualité de membre.

Les sociétés musicales désireuses d'adhérer à l'UFEM France devront soumettre leurs statuts aux conseils d'administration des fédérations régionales ou des unions départementales dont elles relèvent selon leur situation géographique.

La qualité de membre adhérent à l'UFEM France se perd dans les trois cas ci-dessous :

- La démission
- La radiation pour le non-paiement des cotisations annuelles
- L'exclusion prononcée par le conseil d'administration national ou régional, sauf recours à l'Assemblée Générale, pour attitude négative ou subversive à l'égard d'autres membres ou des instances régionales ou nationales de l'UFEM France ou pour tout autre motif grave, le membre concerné ayant été invité au préalable à présenter ses explications.

TITRE II. Administration et fonctionnement.

Article 5. - Organisation du réseau

L'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France est constituée :

- D'une entité nationale
- De fédérations régionales conformes au découpage administratif des régions en vigueur
- D'unions départementales conformes au découpage administratif des départements en vigueur.

Une union départementale ne peut être créée que si le nombre minimal de sociétés fixé par le conseil d'administration national est atteint.

Une fédération régionale, comme une union départementale, ne peut être créée que sur validation du conseil d'administration national.

Tout membre de l'UFEM France est rattaché à l'entité la plus proche. Ainsi, les sociétés musicales sont rattachées à leur union départementale, à défaut leur entité régionale, à défaut l'entité nationale qui peut les rattacher à une entité la plus proche ou par affinité.

Les fédérations régionales et les unions départementales sont des instances décentralisées de l'UFEM France fonctionnant selon le principe de subsidiarité.

Elles sont constituées en associations déclarées sous l'égide de l'UFEM France. Elles devront se conformer aux principes suivants :

- Les fédérations régionales et les unions départementales sont autonomes à condition de s'inscrire dans le cadre des orientations et objectifs de l'UFEM France.
- Elles assurent le lien entre l'UFEM France et les membres.

En cas de non-respect des principes énoncés ci-dessus le conseil d'administration de l'UFEM France procédera à des rappels à l'ordre pouvant aller jusqu'à la perte de toute légitimité de représentativité de l'UFEM France de la fédération régionale ou de l'union départementale défaillante qui a alors interdiction d'utiliser le terme faisant référence à « Union des Fanfares et Ensembles Musicaux ». Le conseil d'administration de l'UFEM France se réserve, le cas échéant, le droit de reconstituer une nouvelle fédération régionale ou union départementale.

L'adhésion à l'UFEM France est rendue explicite par le titre de chaque fédération régionale ou de chaque union départementale qui doit obligatoirement comporter :

- Pour les régions : Union des Fanfares et Ensembles Musicaux « Région » - UFEM « Région »
Comme par exemple Union des Fanfares et Ensembles Musicaux Hauts de France - UFEM Hauts de France
- Pour les départements : Union des Fanfares et Ensembles Musicaux « Département » - UFEM « Département »
Comme par exemple Union des Fanfares et Ensembles Musicaux Oise - UFEM Oise

Des contacts réguliers et étroits sont assurés entre l'UFEM France et ses fédérations régionales et unions départementales dans une bonne harmonie des actions.

L'UFEM France doit être tenue informée en temps utile des réunions des conseils d'administration et des assemblées générales des fédérations régionales et unions départementales avec les ordres du jour ; elle décide de l'opportunité de dépêcher sur place à ces occasions un représentant qui sera admis à participer aux débats. De toute façon, il sera délivré à l'UFEM France une copie des comptes rendus de ces séances.



Dans une région dépourvue de fédération régionale ou d'union départementale, l'UFEM France regroupe les sociétés adhérentes concernées dans une fédération de fait, qu'elle administre directement ou qu'elle délègue à une entité la plus proche ou par affinité, dans l'attente de la constitution d'une fédération régionale en association déclarée.

Les fédérations régionales et unions départementales peuvent ouvrir leurs actions à tous les adhérents de l'UFEM France quelle que soit leur région d'appartenance.

Article 6. - Le conseil d'administration national

L'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France est administrée par un conseil d'administration composé :

1. Des représentants des fédérations régionales élus au scrutin secret dans leur région respective. Chaque création d'une nouvelle fédération régionale engendrera un nouveau membre au conseil d'administration.
2. Le conseil d'administration peut faire appel à titre exceptionnel, à une ou deux personnalités reconnues pour leurs compétences et leur expertise du milieu musical ou associatif. Ces personnalités ne devront pas avoir de lien direct avec une structure associative ou fédérative du même type. La candidature de ces dernières devra être validée à bulletin secret à la majorité des 3/4 des membres du conseil d'administration, ceci pour un mandat de 3 ans renouvelable, correspondant au cycle du bureau.
3. Du président de la commission musicale nationale, membre de droit du conseil d'administration avec voix consultative,
4. L'assemblée générale de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France a également la possibilité d'élire jusqu'à 12 membres, âgés de 16 à 30 ans, au conseil d'administration parmi les personnes physiques membres d'une association adhérente à l'Union.

Les représentants des fédérations régionales siègent au conseil d'administration national pour une durée minimum d'un an renouvelable.

A défaut, il appartient à la fédération régionale de désigner un nouveau représentant.

Un membre du conseil d'administration ne peut pas être remplacé par un autre membre quel que soit le motif de son absence.

Le représentant de la fédération régionale perd automatiquement sa qualité de membre du conseil d'administration s'il n'est pas reconduit dans ses fonctions fédérales. Il est remplacé immédiatement par son successeur ou par le nouveau représentant désigné.

Les administrateurs assisteront régulièrement, sauf empêchement justifié, aux réunions du conseil d'administration et aux assemblées générales avec un esprit constructif et responsable. Dans le cas contraire, ils seront soumis à la réglementation de l'article 15 des présents statuts.

Le conseil d'administration élit parmi ses membres au scrutin secret, un bureau composé :

- d'un président
- d'un à trois vice-présidents délégués ou non
- d'un secrétaire général
- d'un secrétaire adjoint éventuellement
- d'un trésorier général
- d'un trésorier adjoint éventuellement

Le bureau est élu pour trois ans, les membres sont rééligibles mais leur mandat prendra automatiquement fin lorsque ces derniers ne sont plus reconduits dans leurs fonctions fédérales ou de représentation de leur fédération régionale.

En cas de vacance d'un poste du bureau, le conseil d'administration procède à l'élection d'un nouveau membre pour la durée du mandat en cours.

Le bureau peut également fonctionner de manière collégiale dans laquelle les responsabilités sont partagées. Ce bureau collégial définit alors les différents postes (président/coprésident, vice-président, ...). Le bureau collégial dispose des mêmes prérogatives que s'il fonctionnait de façon non collégiale.

Le nombre de membres siégeant au bureau est défini par le conseil d'administration et les membres du bureau sont élus pour 3 ans de la même façon que pour un fonctionnement classique.

Article 7. L'instance d'administration régionale.

Les fédérations régionales sont autonomes quant à leur fonctionnement et peuvent choisir l'organisation qui leur convient. Par défaut, les modèles suivants sont proposés. Dans tous les cas les fédérations régionales veillent à la représentation en leur sein des unions départementales qui la composent.

La fédération régionale est administrée et dirigée par une instance d'administration qui dispose des pouvoirs les plus étendus à cet effet.

Le conseil d'administration d'une fédération régionale peut être composé :

- Des présidents ou représentants des unions départementales élus au scrutin secret dans leur département respectif.
- De douze administrateurs au plus élus à bulletin secret pour une durée de 6 ans.

Si un président d'union départementale, pour des raisons exceptionnelles, ne pouvait pas assurer cette mission, le conseil d'administration de l'union départementale concernée devra élire un représentant parmi les membres de son bureau.

Dans ce cas, le président de ladite union départementale ne pourra reprendre son poste au conseil d'administration régional qu'au terme du renouvellement du bureau.

Dans le cas d'une gouvernance collégiale de l'union départementale, un membre volontaire désigné en son sein par l'instance collégiale représentera l'union pour une durée au minimum d'un an au sein du Conseil d'Administration de la fédération régionale. Son mandat de représentation pourra être renouvelé. A défaut il appartiendra à l'instance collégiale de désigner un nouveau représentant.

Un membre du conseil d'administration ne peut pas être remplacé par un autre membre quel que soit le motif de son absence.

Un président ou représentant d'union départementale perd automatiquement sa qualité de membre du conseil d'administration s'il n'est pas reconduit dans ses fonctions départementales. Il est remplacé immédiatement par son successeur.

Les administrateurs assisteront régulièrement, sauf empêchement justifié, aux réunions du conseil d'administration et aux assemblées générales avec un esprit constructif et responsable. Dans le cas contraire, ils seront soumis à la réglementation de l'article 15 des présents statuts.

Dans ce cas, le conseil d'administration élit parmi ses membres, au scrutin secret, un bureau composé :

- d'un président,
- d'un à trois vice-présidents, délégués éventuellement
- d'un secrétaire général
- d'un secrétaire adjoint éventuellement
- d'un trésorier général
- d'un trésorier adjoint éventuellement

Le bureau est élu pour trois ans, les membres sont rééligibles mais leur mandat prendra automatiquement fin lorsque ces derniers ne sont plus reconduits dans leurs fonctions fédérales.

En cas de vacance d'un poste du bureau, le conseil d'administration procède à l'élection d'un nouveau membre pour la durée du mandat en cours.

Une fédération régionale peut également être administrée et dirigée par une instance collégiale dans laquelle les responsabilités sont partagées.

Cette instance collégiale sera composée de 3 membres actifs au minimum élus par l'assemblée générale qui s'engageront à participer à la gestion, l'organisation et la réalisation des activités visant à servir les buts de l'association. Les missions attribuées sont reconduites ou renouvelées tous les ans.

Article 8. L'instance d'administration départementale

Les unions départementales sont autonomes quant à leur fonctionnement et peuvent choisir l'organisation qui leur convient. Par défaut, les modèles suivants sont proposés. Dans tous les cas les unions départementales veillent à la représentation en leur sein de leur fédération régionale de rattachement.

L'union départementale est administrée et dirigée par une instance d'administration qui dispose des pouvoirs les plus étendus à cet effet.

Le conseil d'administration d'une union départementale peut être composé de douze administrateurs au plus élus à bulletin secret pour une durée de 6 ans et du président de la fédération de rattachement, membre de droit avec voix consultative.

Un membre du conseil d'administration ne peut pas être remplacé par un autre membre quel que soit le motif de son absence.

Les administrateurs assisteront régulièrement, sauf empêchement justifié, aux réunions du conseil d'administration et aux assemblées générales avec un esprit constructif et responsable. Dans le cas contraire, ils seront soumis à la réglementation de l'article 15 des présents statuts.

Dans ce cas, le conseil d'administration élit parmi ses membres au scrutin secret, un bureau composé :

- d'un président
- d'un à trois vice-présidents délégués, éventuellement
- d'un secrétaire général
- d'un secrétaire adjoint éventuellement
- d'un trésorier général
- d'un trésorier adjoint éventuellement

Dans ce cas, le bureau est élu pour trois ans, les membres sont rééligibles mais leur mandat prend automatiquement fin lorsque ces derniers ne sont plus reconduits dans leurs fonctions départementales.

En cas de vacance d'un poste du bureau, le conseil d'administration procède à l'élection d'un nouveau membre pour la durée du mandat en cours.

Une union départementale peut également être administrée et dirigée par une instance collégiale dans laquelle les responsabilités sont partagées.

Cette instance collégiale sera composée de 2 membres actifs au minimum, qui s'engagent à participer à la gestion, l'organisation et la réalisation des activités visant à servir les buts de l'association.

Les missions attribuées seront reconduites ou renouvelées tous les ans.

Article 9. - Modalités relatives à l'évolution du découpage régional de 2015

Les fédérations régionales ont été et sont amenées à évoluer conformément à la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République.

Cette réorganisation peut s'accompagner de la fusion de certaines fédérations régionales.

Les présidents des fédérations régionales avant fusion restent membre du conseil d'administration national même s'ils ne sont plus président de région après la fusion, et cela tant qu'ils continueront d'exercer un mandat au sein d'une fédération régionale ou d'une union départementale de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France.

Article 10. - Réunion du conseil d'administration national et de son bureau.

Le conseil d'administration se réunit au moins deux fois par an et chaque fois qu'il est convoqué à la demande du président ou de la moitié au moins de ses membres. La présence de la moitié au moins des administrateurs est nécessaire pour la validité des délibérations. En cas de partage des voix, la voix du président est prépondérante.

Il est tenu un procès-verbal des séances. Les procès- verbaux sont signés par le président et le secrétaire général. Un registre spécial est tenu sans blanc ni rature sur des feuillets numérotés paraphés par le président et conservés au siège administratif de l'UFEM France.

Le bureau se réunit chaque fois qu'il est nécessaire à la demande du président ou d'au moins la moitié de ses membres. En cas de partage des voix, la voix du président est prépondérante.

Article 11. –Gratuité des mandats des administrateurs.

L'association est administrée par des personnes n'ayant elles-mêmes ou par personnes interposées aucun intérêt direct dans les résultats de l'association.

L'éventuel excédent des recettes est utilisé intégralement au développement des actions entrant dans l'objet de l'association.

Les membres du conseil d'administration ne peuvent recevoir aucune rétribution en raison des fonctions qui leurs sont confiées.

Des remboursements de frais sont seuls possibles. Ils doivent faire l'objet d'un ordre de mission pour cela. Des justificatifs doivent être produits et feront l'objet de vérifications.

Les salariés de l'UFEM France et autres intervenants extérieurs utiles aux débats peuvent être appelés par le président à assister avec voix consultative aux séances de l'Assemblée Générale et du conseil d'administration.

Article 12. - Assemblée Générale de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France.

L'Assemblée Générale comprend les représentants des associations adhérentes à jour de leur cotisation avec droit de vote à raison d'un mandat égal une voix par association.

Les membres non représentés à l'assemblée générale nationale transfèrent automatiquement et sans démarche de leur part leur mandat vers les personnes déléguées issues de leurs fédérations régionales ou unions départementales.

En outre, il n'y aura aucune autre forme de procuration.

Les membres bienfaiteurs, d'honneur et honoraires ainsi que les personnes physiques et membres de prestige peuvent assister aux réunions de l'Assemblée Générale et aux débats, mais ne peuvent pas prendre part aux votes.

L'Assemblée Générale se réunit ordinairement une fois par an en principe au cours du premier trimestre de chaque année civile et chaque fois qu'elle est convoquée en réunion extraordinaire par le conseil d'administration ou sur la demande de la moitié au moins de ses membres adhérents à jour de leur cotisation.

Son ordre du jour est réglé par le conseil d'administration. Le bureau de l'Assemblée Générale est celui du conseil d'administration.

Elle entend les rapports sur la gestion du conseil d'administration, sur la situation financière et morale de l'UFEM France.

Elle approuve les comptes de l'exercice clos, affecte le résultat, donne quitus, délibère sur les questions mises à l'ordre du jour.

Une procédure simplifiée de consultation définie par le conseil d'administration peut être appliquée lorsque les circonstances ne permettent pas la convocation et la réunion en temps utile de l'Assemblée Générale.

Article 13. - Représentation de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France.

Le président du conseil d'administration **est le représentant légal de l'association**. Il représente l'Union dans tous les actes de la vie civile.

Il ordonnance les dépenses.

Il peut donner délégation dans les conditions fixées par le conseil d'administration.



En cas de représentation en justice, le président ne peut être remplacé que par son mandataire agissant en vertu d'une procuration spéciale.

Les représentants de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France à tous les niveaux doivent jouir du plein exercice de leurs droits civils et être majeur.

Article 14. - Fonctionnement technique de l'Union des Fanfares et Ensembles Musicaux France.

Commission musicale nationale

La commission musicale nationale est l'organe de réflexion habilité à étudier toutes questions techniques et notamment les répertoires et les concours, la formation et les examens, la promotion et la diffusion...

Le président de la commission musicale nationale est désigné par le président de l'UFEM France. Sa nomination est entérinée par le conseil d'administration national. Le président de la commission musicale nationale élabore une liste de musiciens professionnels dont chaque candidature est soumise à l'approbation du conseil d'administration de l'UFEM France.

Les présidents des jurys des examens et concours fédéraux et les présidents et membres des jurys des concours et examens nationaux sont désignés par le président de la commission musicale nationale.

Le conseil d'administration de l'UFEM France définit les orientations techniques ainsi que les conditions pratiques de réalisation.

Conseil technique.

Le conseil technique est un réseau d'information et un relais de réalisation aux niveaux régional et départemental.

Le conseil technique, présidé par le président de la commission musicale nationale, est constitué des présidents des comités techniques régionaux, départementaux ou de leurs représentants.

Il se réunit sur demande de son président en accord avec le conseil d'administration de l'UFEM France.

Article 15. - . Organisation des réunions statutaires et des votes de manière dématérialisée.

L'assemblée générale ordinaire et extraordinaire, le conseil d'administration, le bureau de l'association ainsi que les commissions ou comités peuvent se réunir par des moyens de visioconférence ou de télécommunication permettant l'identification de leurs membres et leur participation effective à une délibération collégiale. Ces moyens doivent satisfaire à des caractéristiques techniques permettant la retransmission continue et simultanée des délibérations. Sont ainsi réputés présents, les membres ou administrateurs qui participent à la réunion par de tels moyens.

Les assemblées générales, ordinaire ou extraordinaire, le conseil d'administration et le bureau de l'association ainsi que les commissions ou comités peuvent également délibérer par consultation écrite et notamment par voie électronique ou par vote par correspondance. Le vote à distance est alors prévu, dans des conditions propres à garantir la sincérité du scrutin et, le cas échéant, le secret du vote.

Article 16. Révocation.

Un membre de l'instance d'administration (nationale, fédérale ou départementale) ou de la commission musicale nationale peut être révoqué pour juste motif.

La décision de révocation est votée par le conseil d'administration à la majorité des trois quarts des membres présents et à bulletin secret, le membre concerné ayant été invité au préalable à présenter ses explications.

JE


TITRE III. Dotation – Ressources annuelles

Article 17. Ressources annuelles.

Les ressources de l'UFEM France se composent :

- Des cotisations et souscriptions de ses membres,
- Des subventions de l'état, des régions, des départements, des communes et des établissements publics,
- Des ressources créées à titre exceptionnel, et, s'il y a lieu, avec l'agrément de l'autorité compétente,
- Du produit des rétributions perçues pour service rendu,
- Le cas échéant, des sommes perçues en contrepartie des biens vendus, des dons divers,
- De toutes ressources non interdites par la législation en vigueur.

Article 18. – Comptabilité

Il est tenu une comptabilité faisant apparaître annuellement un compte d'exploitation et le résultat de l'exercice.

L'emploi des fonds provenant de toutes les subventions accordées au cours de l'exercice écoulé est justifié chaque année auprès des autorités concernées.

TITRE IV. Modifications des statuts et dissolution.

Article 19. - Modification des statuts.

Les statuts ne peuvent être modifiés que par une assemblée générale extraordinaire sur la proposition du conseil d'administration. Les propositions de modification sont inscrites à l'ordre du jour de l'assemblée générale extraordinaire.

Cet ordre du jour doit être envoyé aux fédérations régionales et unions départementales ainsi qu'aux associations adhérentes au moins trente jours à l'avance.

L'assemblée doit se composer de la moitié au moins des membres à jour de leur cotisation ou représentés. Si cette proportion n'est pas atteinte, l'assemblée générale extraordinaire est convoquée de nouveau, mais à quinze jours au moins d'intervalle et, cette fois, elle peut valablement délibérer quel que soit le nombre des membres présents. Dans tous les cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés

Article 20. – Dissolution.

L'assemblée générale extraordinaire, appelée à se prononcer sur la dissolution de l'UFEM France et convoquée spécialement à cet effet, doit comprendre au moins la moitié des membres présents ou représentés.

Si cette proportion n'est pas atteinte, l'Assemblée Générale est convoquée de nouveau mais à quinze jours d'intervalle et, cette fois, elle peut valablement délibérer, quel que soit le nombre de membres présents.

Dans tous les cas, la dissolution ne peut être votée qu'à la majorité des deux tiers des voix des membres présents ou représentés.

Article 21. – Liquidation des biens.

En cas de dissolution, l'Assemblée Générale extraordinaire désigne un ou plusieurs commissaires chargés de la liquidation des biens de l'UFEM France.

Elle attribue l'actif net à un ou plusieurs établissements analogues, publics ou reconnus d'utilité publique, ou à des établissements visés à l'article 6, deuxième alinéa, de la loi du 1^{er} juillet 1901 modifiée.

JE  30/01/2024

TITRE V. Surveillance et Règlement Intérieur.

Article 22. - Surveillance

Le président du conseil d'administration doit faire connaître dans les trois mois à la préfecture ou sous-préfecture dont dépend la localité du siège social tous les changements survenus dans l'administration ou la direction de l'UFEM France.

Article 23. - Règlement intérieur.

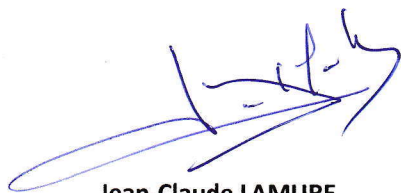
Le règlement intérieur est constitué de l'ensemble des directives et règles élaborées par le conseil d'administration qui a seule compétence à les décréter, les abroger ou les modifier selon les nécessités du moment. Ce règlement est destiné à fixer divers points d'ordre pratique non prévus par les présents statuts, notamment ceux ayant trait au fonctionnement interne de l'UFEM France.

Chacun des points de ce règlement sera rappelé aux adhérents autant de fois qu'il devra être mis en œuvre.

Les présents statuts ont été adoptés par l'Assemblée Générale Extraordinaire du **26 mars 2023 à Issy-les-Moulineaux (92)**.

Ils annulent tous ceux précédemment établis.

**Le coprésident de l'Union des Fanfares
et Ensembles Musicaux France,**



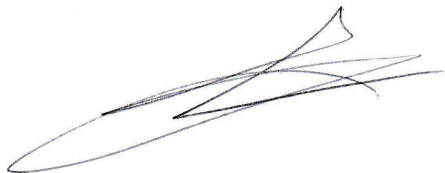
Jean-Claude LAMURE

**Le coprésident de l'Union des Fanfares
et Ensembles Musicaux France,**



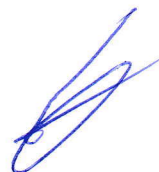
Éric VILLEVIÈRE

**Le secrétaire général de l'Union des Fanfares
et Ensembles Musicaux France,**



Didier LORIOT

**Le 1^{er} vice-président et trésorier général
de l'Union des Fanfares
et Ensembles Musicaux France,**



Jean ESCAICH