

ISSY en
SCÈNE 2024

5 - 6 - 7
JUILLET



RENCONTRE MUSICALE NATIONALE



400 MUSICIENS
venus de toute la France

UNE CRÉATION MONDIALE

« Ouverture des héros »

Composition François ROUSSELOT

Direction Éric VILLEVIÈRE & Philippe WENDLING



**ANIMATIONS MUSICALES
& SPECTACLE**



Musée français de la carte à jouer

ISSY en
SCÈNE 2024



Chaque année l'Union des fanfares et ensembles musicaux organise son assemblée générale au Musée français de la carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux, sa ville de cœur.

À l'issue du congrès 2023, Denis Butaye, directeur du musée, et les responsables de l'Ufem se sont accordés sur l'idée d'organiser un rassemblement de fanfares à Issy-les-Moulineaux en 2024.

Éric Villevière a immédiatement proposé une rencontre d'un week-end où les musiciennes et musiciens se réunissent pour jouer ensemble, préparer un programme musical, partager des moments de répétition et se produire en public, le cœur de l'activité de nos associations.

A germé instantanément la pertinence de solliciter un compositeur pour écrire une pièce avec un double objectif, celui de pouvoir être jouée par tous les musiciens qui pourront se rendre à Issy-les-Moulineaux, mais aussi par tous ceux qui auront la possibilité de se produire sur leur territoire, dans leur commune, en lien avec d'autres pratiques.

En cette année 2024, exceptionnelle à plusieurs titres, l'Ufem a imaginé avec la complicité des fédérations régionales une belle épopée musicale où les associations musicales et leurs membres s'impliquent par des prestations sur leur territoire ou en se réunissant à Issy-les-Moulineaux pour une rencontre musicale inédite.

Très vite, l'opportunité d'inscrire cette manifestation dans le cadre de l'Olympiade culturelle est apparue évidente. Un dossier de demande du fameux label a été déposé et la réponse positive a en quelque sorte allumé le feu vert de la Ville pour ce partenariat et la mise à disposition du Palais des sports et des matériels nécessaires à son bon déroulement.

En effet, les valeurs de l'olympisme sont proches de celles de nos associations musicales - l'excellence, l'ouverture à toutes les cultures, la richesse des différences et inclusion à tous les niveaux -, mais aussi la fraternité, la solidarité, le partage et le vivre ensemble.



La ville d'Issy-les-Moulineaux s'enorgueillit de recevoir chaque année le congrès de l'Union des fanfares et ensembles musicaux au Musée français de la carte à jouer.

Ce partenariat illustre les liens qui existent depuis longtemps entre notre commune et les groupes musicaux que Désiré Dondeyne, célèbre isséen et chef d'orchestre, avait initiés.

Et quand, pour ouvrir les jeux olympiques, l'Union des fanfares a voulu offrir à notre commune cet événement Issy en scène avec en point d'orgue le grand concert du dimanche, nous avons été portés par l'enthousiasme de cette formidable opportunité que le Ministère de la Culture a labellisé Olympiade Culturelle.

Que cette aventure musicale soit une découverte et une grande fête pour toutes et tous !



André SANTINI

Ancien Ministre

Maire d'Issy-les-Moulineaux

Vice-Président de la Métropole du Grand Paris



ufem
FRANCE

QUI
SOMMES-NOUS ?



Union des fanfares et ensembles musicaux

Le changement de dénomination de cette confédération nationale créée en 1906 sous le nom d'Union des fanfares de France concrétise son ouverture aux différentes pratiques musicales collectives. L'Ufem réunit harmonies-fanfares, batteries-fanfares, harmonies et tous types d'ensembles à vent au sein de fédérations régionales. Elle s'appuie sur sa charte de valeurs avec pour but de se rassembler autour d'une pratique artistique, culturelle et collective, amateur et bénévole, intergénérationnelle et ouverte à tous.

Ses activités sont jalonnées de très grands événements comme le centenaire à Paris et le concours national à Issy-les-Moulineaux en 2006, et les dernières rencontres nationales dont celles de Mulhouse, Caen, Lavelanet et Lille.

Les priorités de l'Ufem sont concentrées autour de plusieurs axes de travail à destination de ses associations musicales adhérentes et de leurs musiciennes et musiciens. Il s'agit d'apporter un accompagnement personnalisé aux encadrants et dirigeants dans les domaines musicaux, pédagogiques et administratifs, de proposer une large palette d'informations et de formations pour répondre aux besoins des associations, travailler sur le renouvellement des effectifs de musiciens, d'encadrants et de dirigeants, etc.

Les associations affiliées et leurs membres bénéficient d'un contrat d'assurance de groupe, d'un tarif préférentiel pour les droits Sacem, de la gratuité des frais pédagogiques des stages et des webinaires, d'un fonds de soutien pour les associations en difficulté et autres services. L'Ufem valorise les ensembles et leurs actions au travers de plusieurs supports de communication : une page Facebook, un site Internet, des newsletters électroniques, un bulletin d'informations et des articles de presse.

L'Ufem France propose un panel de médailles et diplômes pour récompenser les musiciens méritants ou pour honorer des personnalités qui soutiennent les actions de ses adhérents.

L'Union des fanfares et ensembles musicaux est soutenue par le ministère de la Culture via la Délégation aux territoires, à la transmission et à la démocratie culturelle, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse via la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et la vie associative et le Fonds de développement de la vie associative.



Édito

Éric VILLEVIÈRE
J.Claude LAMURE

Coprésidents
Ufem France

La musique est constamment présente pour accompagner et enjouer les grandes compétitions sportives sur notre territoire. Insufflés par l'olympisme, les moments exceptionnels qui s'annoncent ne pouvaient qu'inciter l'Ufem et ses fédérations à glorifier la musique et les valeurs de l'olympisme.

Par ailleurs, ville d'accueil et de cœur depuis très longtemps, Issy-les-Moulineaux se devait d'être la ville choisie pour recevoir notre manifestation.

Organisation, animations, création, interprétation, tous les acteurs se sont mobilisés pour la réussite de cet événement " Issy en scène 2024 ".

Ce week-end, que nous voulons festif, dévoile toute l'énergie et les compétences de nos orchestres pour le plus grand plaisir des Isséennes et Isséens et des publics qui rejoindront la ville d'Issy-les-Moulineaux en cette occasion.

Cette rencontre musicale renforce le lien associatif qui unit toutes les formations adhérentes sur notre territoire et l'amitié entre notre confédération, la ville d'Issy-les-Moulineaux et toutes celles et ceux qui œuvrent à nos côtés. Il nous appartient de le pérenniser.

Sommaire

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 02 | ISSY en Scène 2024 | 08 | ELDEGEE - ORBATUM - Sax-au-Carré - Le Bouillon |
| 03 | Mot de M André Santini | 10 | Programmation des 5, 6 et 7 juillet 2024 |
| 04 | Ufem : qui sommes-nous ? | 12 | Plan du centre ville d'Issy-les-Moulineaux |
| 05 | Éditorial | 13 | Joute nationale des ensembles |
| 06 | Concert - <i>Ouverture des héros</i> - François Rousselot | 16 | Orchestres participants |
| 07 | Chefs d'orchestre | 19 | Partenaires |



François
ROUSSELOT

*OUVERTURE DES HÉROS

Cette œuvre commandée par l'Ufem pour ce rassemblement de musiciens provenant des associations des différentes régions est une pièce de circonstance s'inspirant des valeurs de l'olympisme.

Facile d'accès, cette œuvre pour orchestres de batterie-fanfare et d'harmonie peut être interprétée par les deux ensembles séparément.

Concert-Spectacle

300 musiciennes et musiciens d'orchestres de batterie-fanfare et d'harmonie provenant de 10 associations affiliées à l'Union des fanfares et ensembles musicaux Alsace-Grand Est, Auvergne-Rhône-Alpes, Hauts-de-France, Île-de-France, Occitanie et PACA, placés sous la direction d'Éric Villevière et Philippe Wendling, soutenus pour la préparation par Nicolas Gilch, Hervé Michelet, Florent Sauvageot et des membres d'ORBATUM.

François ROUSSELOT



Diplômé des conservatoires de la région Rhône-Alpes, il est titulaire d'un master II en musique appliquée aux arts visuels (MAAAV). Son parcours l'a amené à travailler en qualité de chef d'orchestre avec de nombreux ensembles à travers la France et dans le monde.

François Rousselet a reçu de nombreuses commandes d'œuvres d'orchestres et a composé la musique d'une trentaine de courts-métrages, de nombreux spectacles (Val Grangent, Zoo de Beauval, etc.). Orchestrateur, arrangeur, il a participé aux bandes son de nombreux documentaires, séries, longs métrages. En 2014, il a composé la bande son du film "Mr Hublot" qui a remporté l'Oscar du meilleur court-métrage. Il a enregistré une dizaine de disques et de très nombreux projets avec le Budapest Symphony Orchestra et le Slovak Radio Orchestra.

Programme

L'ensemble ORBATUM

Le palmarès de la Joute nationale des ensembles

Le pupitre de Percussions

L'orchestre d'Harmonie

The Olympic Spirit - John Williams

L'orchestre de Batterie-fanfare

Vers les étoiles - Jean-Jacques Charles

L'orchestre d'Harmonie

Road to success - Wang Hesheng

Le trio ELDEGEE

L'orchestre de Batterie-fanfare

Brooklyn - Youngblood Brass band

L'orchestre d'Harmonie

We are the champions - Freddie Mercury

Les orchestres de Batterie-Fanfare et d'Harmonie

Ouverture des Héros* - François Rousselet
création mondiale

Skyfall - Adèle ADKINS & Paul EPWORTH

Philippe WENDLING
Éric VILLEVIÈRE



Philippe Wendling débute ses études musicales au conservatoire de Strasbourg. Puis, il obtient ses premiers prix d'euphonium et de musique de chambre du Conservatoire national supérieur de Paris en 1994. Membre fondateur du Miraphone Tuba Quartet, il est musicien titulaire de l'Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix de Paris.

Il a enseigné au conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg et au Pôle supérieur de la Haute École des Arts du Rhin jusqu'en 2021. Il dirige depuis 30 ans la batterie-fanfare de l'ASC de Riespach en Alsace et les orchestres d'harmonie de Pratteln et Kaiseraugst en Suisse. Il intervient dans le cadre de nombreux stages et master class en direction et à l'euphonium dans plus de 40 pays.



Éric Villevière est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Lauréat de la Fondation de France, il dirige l'Ensemble à Vent de l'Isère et l'Ensemble instrumental de l'Ariège. Passionné de pédagogie, il a été directeur de plusieurs conservatoires, formateur au Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant de Bretagne-Val de Loire et intervient dans le cadre de nombreux stages de direction et de gestion de projets collectifs. Il a mené un programme de recherche avec l'Institut technologique européen des métiers de la musique du Mans sur la facture du cor.

Actuellement, il est professeur de cor et dirige le brass band du conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon.





ELDEGEE

**Trio de jazz fusion – jazz rock – pop rock...
piano – basse – batterie**

**Ce groupe est né avec l'idée de créer un laboratoire
d'exploration musicale.**

Après une longue période de travail puis une première année consacrée au live, ELDEGEE sort son premier CD en 2023.

Cette même année, il remporte le quatrième Tremplin So Jam et obtient la programmation d'un concert professionnel, l'enregistrement d'un 5 titres, la résidence organisée par le conservatoire d'Issy-Valves et le Réacteur, pôle de musiques actuelles pour la pratique artistique et culturelle, un dispositif dédié à la diffusion, à la création, à la médiation et à la formation.



ORBATUM
Paris

**Ensemble de tambours et percussions créé et dirigé
par Théo Régis, ORBATUM réunit des musiciens
professionnels pour créer des shows spectaculaires.**

Concerts, festivals, soirées de gala, événements privés, accompagnement d'artistes de renommée mondiale, ORBATUM s'est produit devant plus de 400 000 spectateurs partout en France et dans le monde.

Spécialisé dans le spectacle moderne, l'ensemble se produit dans de nombreux styles, du répertoire napoléonien jusqu'au rap et l'électro.

Très investie dans l'éducation et la transmission, l'école de tambour Orbatum Academy est créée en 2020 avec deux formules : apprendre en ligne et apprendre en groupes juniors et adultes.



Ensemble quadratique, Sax-au-Carré est la réunion de quatre musiciens professionnels. Ces Saxophonistes polyvalents et passionnés proviennent d'horizons différents et ont suivi des enseignements divers et variés.

L'amour de la musique sous toutes ses formes et tout particulièrement des jazz forge le creuset de cette formation dynamique et exigeante. En concerts ou en animations, Sax-au-Carré sait se mettre en quatre pour satisfaire toutes les attentes. Faites Appel à notre ensemble et l'accord sera parfait pour rehausser votre événement quel qu'il soit...



Embarquez-donc et laissez-vous guider par les 7 musiciens aguerris de la Fanfare tropicale !

Escales prévues à Trinidad et Tobago, pour goûter à son calypso et son ambiance de carnaval, puis en Martinique, pour y siroter une bonne biguine, musique qui a aussi enjaillé les nuits parisiennes à partir des années 30, et enfin direction la Jamaïque, dans les vapeurs de ska et de reggae. Animation garantie ! Bougez vos pieds et vos fesses au son de la rythmique composée d'une grosse caisse, d'une caisse claire, d'un banjo et d'un sousaphone, et voyagez au son des cuivres tels que la trompette, le trombone et le saxophone !

5 JUILLET
VENDREDI

16h30 Ouverture
Animation par la Le Bouillon
Fanfare tropicale

Musée français de la carte à jouer

17h15 Déambulation
en direction du Cœur de ville

18h00 Animations musicales
Cœur de ville



Musée français de la carte à jouer

Palais des sports

7 JUILLET
DIMANCHE

9h00 Répétition
Ouvrte au public

Palais des sports

12h00 Animations musicales
*Cœur de ville &
Square de la mairie*

14h30 Concert-spectacle
Palais des sports



ANIMATIONS MUSICALES & SPECTACLE

ENTRÉES LIBRES

6
JUILLET
SAMEDI



11h00 Joute nationale des ensembles

Palais des sports

11h30 Animations musicales

Cœur de ville & Square de la mairie

14h30 Concert

Quatuor de saxophones
Sax-au-Carré

Espace Andrée Chédid

15h00 Goûter des enfants

au rythme des percussions de
l'ensemble ORBATUM,
Danse des jeux par les enfants
des centres de loisirs

Esplanade de l'Hôtel de Ville

16h30 Concert

Quatuor de saxophones
Sax-au-Carré

Musée français de la carte à jouer

19h00 Animations musicales

Cœur de ville & Square de la mairie



JOUTE NATIONALE DES ENSEMBLES

Prix du public

JURY

Le public présent par un vote électronique.

Prix de l'Ufem

JURY

François-Xavier Bailleul, ex-directeur du Conservatoire militaire de l'armée de terre et chef de musique des armées hors classe

Laurent Douvre, chef adjoint de la Musique de l'Air et de l'Espace et responsable des orchestres au conservatoire de Bagnaux

Jérôme Noueux, trompettiste et arrangeur de Canal Chips, lauréat du concours international de fanfares festives

Jean-Paul Ratajczak, expert reconnu du show-band et du marching-band, organisateur du Tattoo Hauts-de-France

Éric Villevière, chef d'orchestre, professeur de cor au conservatoire du Grand Chalon, coprésident de l'Ufem

Prix de la ville d'Issy-les-Moulineaux

JURY

Fabienne Liadzé, maire-adjointe à la culture

Alain Lévy, maire-adjoint à la jeunesse

Marino Crespino, directeur du Réacteur, pôle de musiques actuelles

Ordre de passage :

11h00 : Afreubo
11h30 : Marching-band « Sans Pistons » – Eloyes
12h00 : Orchestre de batterie-fanfare – Hangenbieten
12h30 : Batterie-fanfare Le Coq Lavelanétien



L'Association (f)ilharmonique des résidents et étudiants des Ulis, Bures et Orsay est un orchestre d'harmonie fondé en 1967 par 7 étudiants.



Implanté sur le campus de l'université de Paris-Saclay, il réunit bois, cuivres et percussions dans une ambiance conviviale, dynamique et festive. Les musiciens, étudiants ou anciens étudiants, sont reconnaissables à leurs blouses blanches, symbole de leur attachement aux travaux scientifiques et de laboratoire, et à leurs chapeaux rigolos et colorés. Son effectif est d'environ 80 musiciens, mais l'Afreubo peut également jouer en effectif plus réduit, selon les événements.

Un répertoire fort éclectique allant de la valse au tango, des musiques de film au classique, en passant par le jazz et autres rocks, paso doble (Olé !) ou polkas, lui permet, dans un esprit « d'orchestre populaire », d'animer carnivals, fêtes de village, inaugurations en tous genres, vœux de maires, événements sportifs, et bien sûr de participer à des rencontres musicales.



Dirigé par Sébastien Jeangeorges le groupe est composé d'une quarantaine de musiciens et de pom-pom girls qui en font la particularité. Le Marching-band « Sans Pistons » est aujourd'hui l'un des groupes les plus sollicités parmi les formations françaises de ce type.

Les membres participent continuellement à l'essor de leur groupe qui se développe grâce à l'école de musique où des enseignants bénévoles et professionnels transmettent valeurs et savoir-faire. Principalement présent dans les défilés, aubades et parades de rue, le groupe diversifie son travail par des concerts et un show sur stade, réalisé spécifiquement par une jeune chorégraphe parisienne. L'ensemble s'est produit dans différentes manifestations telles que la grande parade du nouvel an à Paris, pour la demi-finale du top 14 de rugby à Marseille ou encore la fête de la Lavande à Digne-les-Bains. Les pays voisins comme le Luxembourg ou la Suisse lui ouvrent aussi leurs frontières.





JOUTE DES
ENSEMBLES



Le Coq Lavelanétien



Le Coq Lavelanétien est une batterie-fanfare dont le siège social est situé à Lavelanet dans l'Ariège, salle Paul Bouhnoure, du nom de son premier directeur.

La société musicale a été créée en 1930 par Antonin Bedeil, grand-père de Jean Escaich son président depuis un demi-siècle. Depuis sa création, le Coq Lavelanétien a participé à une quarantaine de concours nationaux dont Alger le 9 avril 1950, et le centenaire de l'Union des Fanfare de France ont été les plus marquants.

Le Coq Lavelanétien a organisé le concours national de l'Union des Fanfares de France en 2008.

Actuellement et grâce au dispositif du Plan fanfare et au soutien de la commune de Lavelanet, Pierre Louge, professeur de trompette à l'école de musique de Lavelanet, Pamiers et Saverdun, dirige les concerts tandis que Didier Amardeil et Bruno Sènié conçoivent les défilés et que Michel Lassalle préside le comité technique.



L'Orchestre de Batterie-fanfare Hangenbieten



Créé en 1981 dans le cadre de l'Amicale des sapeurs-pompiers, l'OBFH participe à son premier concours en 1983. En 1993, il s'affilie à l'Ufem qui lui ouvre alors la voie des concours nationaux.



En 2004, Claude Paradis cède la place à Éric Robin qui donne un nouvel élan à l'ensemble avec la création de l'école de musique et la participation annuelle aux stages régionaux.

Ils interprètent un répertoire allant des marches militaires à des pièces de variété internationale, sortent des sentiers battus en accompagnant une chanteuse ou une chorale. En 2022 l'OBFH de Hangenbieten produit un conte chanté par 150 enfants des écoles élémentaires devant 750 personnes. Ce projet est l'opportunité de développer les relations avec les étudiants de la HEAR de Strasbourg, dont Nicolas Walle qui reprend la direction de l'orchestre et lui donne un nouveau souffle. Éric Robin se consacre à la direction artistique favorisant la mise en place des projets donnant de la visibilité à l'orchestre dans le but d'assurer sa pérennité.

La Fraternelle Saint Georges d'Espéranche



Fondée en 1907, la Fraternelle sportive prend un nouvel essor en se consacrant uniquement à la musique à partir de 1950. Elle adhère à l'UFF et à la CMF et devient la batterie-fanfare La Fraternelle.

Elle a peu à peu gravi les échelons pour accéder à la division Honneur. Forte d'une quarantaine de musiciens, elle assure régulièrement son rôle d'animation dans les circonstances les plus variées : cérémonies, défilés, aubades etc. De formations réduites jusqu'au grand ensemble, en passant par le pupitre de tambours et de percussions, La Fraternelle propose un large programme d'œuvres de tous genres. À l'occasion de ses concerts, elle invite chaque année, les meilleurs orchestres français parmi les ensembles à vent. Sous la présidence d'Élodie Tilan, la direction de Serge Guinet et malgré l'indisponibilité d'une partie des musiciens, La Fraternelle ne voulait manquer « Issy en scène », ce grand événement organisé par l'Ufem. Elle a donc fait le choix de se présenter en petit ensemble.



La musique municipale Wingen



L'Amicale des sapeurs-pompiers de Wingen, et sa section musique vient le jour en 1953. Après une période d'inactivité, cette dernière est relancée en 1974, sous la présidence du lieutenant Alfred Lux.



En 1983, Lucien Walther reprend la direction de cet ensemble avec des musiciens non pompiers. Ainsi de nouveaux instruments et le solfège font évoluer la " clique " vers une batterie-fanfare. C'est l'heure des premiers concours départementaux.

Des stages de formations et l'affiliation à l'Union des Fanfares de France lui permettent de se présenter aux concours nationaux, notamment au Centenaire de l'UFF à Paris en 2006. Cette année-là, sous la baguette de Philippe Noël, la formation s'oriente vers une musique d'harmonie. Aujourd'hui, sous la présidence de Stéphane Graese, la Musique de Wingen continue à relever des cérémonies patriotiques et à animer de nombreux événements grâce à son répertoire composé de différents styles, des marches militaires, au folklore en passant par la variété française et étrangère.



CONCERT
SPECTACLE



Les ch'tis en scène



C'est le nom que se sont donné une petite centaine de musiciens issus des ensembles musicaux de Biache-Saint-Vaast, Gonnehem, Labeuvrière, Lille, Mont-Bernenchon, Raimbeaucourt, Rouvroy et Thumeries souhaitant participer aux festivités de l'Olympiade culturelle.



Propulsés par l'Union des fanfares et ensembles musicaux Hauts-de-France, soutenus par le Plan fanfare du ministère de la Culture, la région Hauts-de-France, le département du Nord et le Collectif pour la Pratique Musicale en Amateur Hauts-de-France, les musiciennes et musiciens proposent un programme festif et musical alliant musique et sport qui a également été produit à Lille au gré des festivités s'inscrivant en marge des jeux olympiques et paralympiques de Paris.

www.hautsdefrance.ufem.fr

CONCERT
SPECTACLE



Le Street Band 60



Issu du stage de « musique de rue » 2024, un projet de formation mené par les structures Ufem/CMF Oise, le Street Band 60 a été mis en place spécialement pour s'inscrire dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

Cet ensemble est composé de 40 musiciens issus des fanfares, batteries-fanfares, harmonies et écoles de musique du département de l'Oise.

Son répertoire se veut festif, avec pour objectif de donner l'envie de faire de la musique autrement, quels que soient ses moyens et quel que soit son âge.

Une équipe d'animateurs encadre cette formation dont ce sera la première grande prestation devant un public à Issy-les-Moulineaux. C'est un projet Ufem – Cmf Oise.

Contact : 06.31.80.79.50



La fanfare de Gargenville



Créée en 1964, la fanfare de Gargenville fête ses 60 ans en musique cette année entourée par ses proches et ses fidèles publics. C'est l'une des premières associations de la ville de Gargenville dans les Yvelines à fonder un groupe de musiciens de 6 à 82 ans.

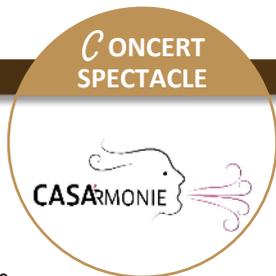


La fanfare est avant tout une histoire de famille et de passion, alliant le savoir-faire et le partage.

De ce goût pour la musique, sont nés deux jumelages avec l'Harmonie-batterie municipale de Leffrinckouke (Nord) et avec la Fanfare de Saint-Pierre-sur-Dives (Normandie) en 2019.

L'attachement pour la musique anime les anciens qui transmettent leur expérience et leur bonheur de jouer aux plus jeunes. Musiciens accomplis et débutants jonglent entre cérémonies officielles, défilés, carnavaux, inaugurations et retraites aux flambeaux. Le répertoire est varié allant de la musique traditionnelle avec des marches militaires jusqu'aux chansons de variété.

La Casa'rmonie



L'orchestre d'harmonie de Cannes Sophia Antipolis, plus connu sous le nom de Casa'rmonie, a été créé en 2010.

Cet ensemble musical est dirigé par Fred Borri, président de l'Ufem en région PACA, et réunit une cinquantaine de musiciens amateurs et élèves des conservatoires des Alpes-Maritimes – et même du Var ! Cette formation aborde un répertoire ambitieux constitué, en majeure partie, d'œuvres originales, mais aussi de grandes transcriptions classiques et de musiques de films. Cependant, c'est avec un tout autre genre musical qu'une dizaine de musiciens de la Casa'rmonie animeront les rues d'Issy-les-Moulineaux : la banda !



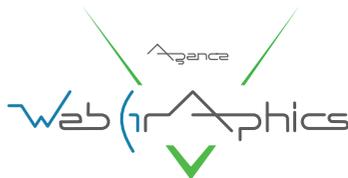
PARTENAIRES PREMIUM



Musée français de
la carte à jouer



PARTENAIRES



Directeur de publication : Eric Villevière

Rédaction : Ufem

Mise en page : Ufem

Crédits photos & illustrations :

Ville d'Issy-les-Moulineaux, Musée français de la carte à jouer, Paris 2024, ELDEGEE, ORBATUM, Sax-au-Carré, Le Bouillon, membres affiliés,

Couvertures : Agence Web Graphics – © Ufem 2024

Dépôt légal : A parution

ufem
FRANCE

14, rue des Maréchaux

68100 MULHOUSE

ufem@ufem.fr



www.ufem.fr

Tous droits de reproduction réservés textes et images.





© Ufem 2024 – tous droits réservés



Ne pas jeter sur la voie publique




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


 ufem@ufem.fr
 www.ufem.fr