

STAGE D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT AU BRASS BAND

Septembre 2023

Vendredi 1 ^{er} & 15	17h30-19h30
Samedi 2 & 16	09h00-12h00 & 14h00-17h00
Dimanche 3	09h00-12h00 & 14h00-17h00
Dimanche 17	09h00-12h00 & 16h00 : Concert

Espace Culturel Bernard Duparay
École de musique et de théâtre
1 Rue Georges Brusson
71100 SEVREY



Direction d'orchestre

Chef d'orchestre et corniste, il dirige l'Ensemble à Vent de l'Isère et l'Ensemble Instrumental de l'Ariège depuis 1997. Il a contribué à la création de l'Orchestre symphonique du Festival Berlioz qu'il dirige en 2006 et 2007. Membre du quintette à vent « le Concert impromptu » de 2007 à 2012, il mène une carrière de soliste au sein de cet ensemble. En 2013, il est nommé à la direction d'un des orchestres du dispositif DÉMOS, projet piloté par la Philharmonie de Paris, en Isère puis dans l'Essonne. Il rencontre Jean-Paul Raffit et l'Orchestre de Chambre d'Hôte en explorant avec eux l'univers de Gabriel Fauré, avec une incursion dans le monde des musiques actuelles.

En 2017, il intègre l'ensemble Nulla-Dies-Sine-Musica spécialisé dans le jeu et la recherche sur instruments historiques du XIX^e siècle.

En septembre 2022, il est nommé professeur de cor au CRR de Chalon-sur-Saône et directeur musical du Brass Band du conservatoire.

Très sensible à l'éducation culturelle et aux pratiques musicales amateurs, il est co-président de l'Union des fanfares et ensembles musicaux de France (Ufem France).

Éric Villevière



Photo Bernat COURJIN

Cuivres aigus

Trompettiste et professeur d'Enseignement Artistique Hors Classe au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon, il a eu une formation classique auprès du trompettiste Thierry Caëns au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon et s'est formé ensuite à la musique ancienne au CNSM de Lyon dans la classe de Trompette Naturelle de J-Pierre Canihac et J-François Madeuf.

Il se démarque aujourd'hui en tant que pédagogue et musicien dans divers orchestres symphoniques.

Philippe Merlin est également formateur dans l'édition musicale (logiciel FINALE) et anime de nombreux stages de perfectionnement dans toute la France.

Sa connaissance des cuivres l'a amené à diriger et jouer au sein de tous types de formations nécessitant des cuivres (quatuor, quintette, grand ensemble de cuivres, big band, batterie-fanfare, harmonie, brass band, musique de chambre, orchestre symphonique, etc.)

Philippe Merlin



Cuivres graves

Natif de Champagne, il a étudié à Épernay et à Reims où il obtient plusieurs prix au CNR dans la classe d'Amédé Grivillers.

Après un 1^{er} Prix de la Ville de Paris et en parallèle des études universitaires, il rentre au CNSMD de Lyon dans les classes de Frédéric Potier et Daniel Lassalle où il obtient des prix de trombone basse, contrebasse et un certificat de sacqueboute basse.

Passionné d'orchestre, de pédagogie et de styles musicaux différents, il participe à de nombreux enregistrements, tant en orchestre moderne qu'en musique ancienne et en petites formations. Actuellement professeur de trombone au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon il est également membre des orchestres Cappella Mediterranea et Europa Galante.

Jean-Noël Gamet



Tarifs

40 euros pour la totalité du stage (ateliers et répétitions) :

- Pour les élèves inscrits à l'École de musique et de théâtre de Sevrey-Lux
- Pour les membres des associations affiliées à l'Ufem
Union des fanfares et ensembles musicaux Bourgogne-Franche-Comté

Pour les autres participants :

60 euros pour la totalité du stage (ateliers et répétitions)



Inscriptions

Impérativement avant le 15 juillet 2023

via le Formulaire d'inscription papier (voir au dos)

ou en ligne sur <https://forms.gle/3Jecjs8ZNRSDLDT56>

Libeller le chèque au nom de Ufem Bourgogne-Franche-Comté

Possibilité de virement

RIB Ufem Bourgogne-Franche-Comté :

FR76 1780 6006 6004 1826 2949 439
BIC AGRIFRPP878

*Dans le cadre du règlement général sur la protection des données (RGPD), vous disposez d'un droit de consultation, modification et suppression de vos données que vous pouvez exercer auprès de l'Ufem Bourgogne-Franche-Comté en écrivant à ufembfc@gmail.com . Les données collectées dans le cadre de votre inscription serviront exclusivement à cette fin.
J'autorise l'Ufem à utiliser mon image pour la promotion de ses activités.*



Informations et correspondance

Jean-François Pelletier

9, Charmois - 71310 Mervans

ufembfc@gmail.com

Tél : 06 40 95 38 82

STAGE D'INITIATION & DE PERFECTIONNEMENT AU BRASS BAND

à retourner impérativement avant le 15 juillet 2023 à

Jean-François Pelletier (Ufem Bourgogne-Franche-Comté)

9, Charmois - 71310 MERVANS

accompagné du chèque libellé au nom de Ufem Bourgogne-Franche-Comté.

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

Sexe : M F

Adresse : _____

Code postal : _____

Commune : _____

Tél. portable : _____

E-mail : _____@_____

Association : _____

Commune : _____

Instrument principal : _____

Nombre d'années de pratique : _____

Instrument secondaire : _____

STAGIAIRES MINEURS

Je soussigné(e) _____

Téléphone portable : _____

E-mail : _____@_____

représentant légal de _____

- autorise l'Ufem à utiliser l'image de mon enfant dans le cadre de la promotion de ses activités
- autorise mon enfant à participer au stage précité et donne tous pouvoirs aux responsables
- signale les problèmes de santé (allergies, médicaments, etc.)