

# STAGE NATIONAL DE DIRECTION ET D'ORCHESTRATION

ufem  
FRANCE

UNION  
DES FANFARES  
ET ENSEMBLES  
MUSICAUX

Du 22 au 26 octobre 2025  
Conservatoire de Saint-Priest (69)

Intervenants :  
Marc Schuster  
Ludovic Perez

Avec la participation  
d'ensembles musicaux de la région

En partenariat avec  
le Conservatoire de Saint-Priest  
et le Chœur Allegria

ufem  
AUVERGNE  
RHÔNE ALPES

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Ufem France  
14 rue des Maréchaux 68100 MULHOUSE  
ufem@ufem.fr - www.ufem.fr

# Marc Schuster

Directeur du Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole, Marc Schuster est titulaire du Certificat d'aptitude de professeur chargé de la direction d'établissement d'enseignement artistique.



Chef d'orchestre, il a été demi-finaliste au Concours de direction d'orchestre du Festival international de Besançon. Il est également diplômé en accordéon et contrebasse, harmonie, fugue et orchestration.

Marc Schuster a eu une activité d'accompagnement de la pratique amateur :

- De 1987 à 2000 : conseiller technique aux harmonies et batteries-fanfares en Meuse et en Meurthe-et-Moselle.
- De 2000 à 2003 : chargé de mission pour le développement de l'enseignement musical à Musiques et Danses en Finistère

# Ludovic Perez

Ludovic Perez est chef d'orchestre, compositeur et praticien en thérapie sonore.



Depuis 20 ans, il a dirigé divers orchestres et chœurs en France et en Europe. Il a travaillé comme assistant auprès de grands chefs européens. Il a reçu le Diplôme International di Merito de l'Accademia Chigiana en Italie.

De 2004 à 2010, il a été directeur musical de l'Orchestre EDF à Paris. Depuis le printemps 2012, il est directeur musical de L'Itinéraire à Paris, un ensemble de musique contemporaine actif depuis 40 ans. Ludovic Perez a également dirigé de nombreuses tournées d'opéras, notamment *Carmen*, *Rigoletto*, *Le barbier de Séville*, et a été régulièrement invité par l'Opéra national de Lorraine.

Pour lui, diriger signifie aussi transmission et pédagogie : il collabore fréquemment avec des orchestres de jeunes tels que l'Orchestre de la Méditerranée, l'Orchestre des Jeunes de Bourgogne, l'Orchestre du CNSM de Lyon, et participe à de nombreux projets pédagogiques.

# Public

Chefs expérimentés, adjoints, chefs de pupitre, enseignants, musiciens qui souhaitent se perfectionner ou s'initier pour prendre la direction d'un ensemble.

## Contenu

- Méthodologie qui parcourt les phases de travail d'une oeuvre musicale, de la découverte de la partition à l'interprétation
- Analyse musicale pour une restitution optimale
- Orchestration, arrangement
- Construction, façonnage et formalisation des idées musicales
- Gestique et actions permettant de dégager les idées musicales
- Préparation des répétitions et méthodologie de travail
- Communication verbale et corporelle
- Mises en situation avec différents ensembles

## Déroulement

Du mercredi 22 octobre à 9h  
au dimanche 26 octobre à 13h :

- Travail à table et expérimentations
- Répétitions avec un chœur mixte et des orchestres d'harmonie et de batterie-fanfare

## • Contact

Ufem France  
Astride Jund  
06 75 55 50 76  
ufem@ufem.fr  
[www.ufem.fr/stage-direction](http://www.ufem.fr/stage-direction)



# Inscriptions

[www.ufem.fr/stage-direction](http://www.ufem.fr/stage-direction)

## Tarifs

GRATUIT	Cours et répétitions
80€ adhérents 160€ non adhérents	Conducteurs, frais administratifs*
115 €	Repas uniquement
285 €	Repas et hébergement chez les membres du chœur Allegria de St-Priest

*\*Exonération pour les élèves du conservatoire de Saint-Priest  
Inscriptions dans la limite des places disponibles  
Règlement : voir conditions à l'inscription*