

## Conseils d'interprétation

**The liberty bell (9') – John Philipp Sousa – 1893      éd. Belwin Mills  
arr. Michael Story**

**Harmonie**

**Division : Deuxième**

Symbole de l'indépendance des USA, la « liberty bell » est une cloche emblématique de Philadelphie qui a donné à Sousa le titre de cette marche rapide, brillante et enlevée. Comme beaucoup de marches américaines, celle-ci doit être interprétée dans le « bon style » : bannissez les lourdeurs et les notes inutilement (et vulgairement !) appuyées, le jeu doit être souple, énergique, contrasté et communicatif. On est plus près de l'esprit comédie musicale de Broadway que de l'idée que l'on se fait de la marche militaire. Inutile de dire que les nuances et accentuations (piano, cresc et decresc, notes piquées...) sont essentielles. Ne pas en faire une priorité serait une véritable « hérésie » !