

## Conseils d'interprétation

**Soaring with John Williams (6'30) – J. Williams – 2007 éd. Belwin Mills  
arr. R.W. Smith**

**Harmonie**

**Division : Excellence**

Ce medley rassemble quelques « tubes » du grand maître du cinéma américain (Superman, Star Wars...). Écrite en trois parties (vif, lent, vif), il requiert à la fois une précision rythmique privilégiant l'articulation, chassant les lourdeurs, et une mise en valeur du son de l'orchestre : chaleureux, aux voix graves et intermédiaires bien présentes. Mais, n'oublions pas, la musique de Williams illustre une histoire, on privilégiera donc le mouvement, les couleurs, le suspense et les contrastes.