

Conseils d'interprétation

Original Circus (9') – Jérôme Naulais – 2001

éd. Pierre Lafitan

Harmonie

Division : Excellence

Dans cette suite illustrative et quasi descriptive, tout est dit dans les sous-titres qui émaillent la partition (écuyers, équilibristes, ours, fauves, clowns...). Il s'agit, pour chacune des séquences, d'en recréer l'atmosphère particulière. Les émotions doivent être au rendez-vous : rire, peur, souffle retenu devant l'exploit, dérision, admiration... Le spectacle est le maître-mot de la soirée, les âmes d'enfants retrouvées et le rêve au premier plan.