

## Conseils d'interprétation

**My fair lady (9'03) – Frederick Loewe – 1956**  
**arr. Alfred Reed**

**éd. Molenaar**

Harmonie

Division : Supérieur

Avant de devenir un film célèbre en 1964, *My fair lady* était une comédie musicale (créée en 1956 à Broadway et qui sera donnée plus de 2 000 fois). Située à l'époque victorienne, la pièce raconte l'histoire d'une jeune fille pauvre et sans éducation qui rencontre un professeur distingué (son *Pygmalion*) dont elle tombera amoureuse, non sans se découvrir une nouvelle vie où sa nouvelle éducation lui permettra de briller. Le medley conçu par Alfred Reed ne présente pas de difficultés techniques particulières.

Néanmoins, son orchestration souvent dense devra donner quasi sans cesse une impression de légèreté et de dynamisme. N'oublions pas qu'à Broadway, l'énergie est reine, les phrases doivent être généreuses, jouées avec vigueur ou émotion suivant les cas, en ayant à l'esprit que le chant et la danse sont les deux ressorts du spectacle grandiose qu'est la comédie musicale.