

Conseils d'interprétation

Marcia funebre (13'50) – Meindert Boeckel – 1965

éd. Molenaar

Harmonie et Batterie-Fanfane Sib

Division : Deuxième

Cette marche funèbre avec tambours et clairons rappelle, dès les premiers accords, la célèbre marche funèbre de Frédéric Chopin. Elle ne présente aucune difficulté technique. Il convient d'en respecter le tempo. Pas trop lent. Les sons doivent être soutenus et le rythme de croche pointée–double croche ne doit pas être bousculé.

La partie de caisse claire gagnera à être jouée « sans timbre ».

Attention à la partie de grosse caisse (mes. 12).

Pour le trio : veiller à l'équilibre des voix, notamment à partir de la 3^e mesure entre les sax. alto, hautbois, sax. ténor et la mélodie en contrepoint des flûtes et clarinettes.