

Conseils d'interprétation

In his Grace (2'47) – Ayatey Shabazz – 2007

éd. Barnhouse

Harmonie

Division : Deuxième

Ici encore, les titres ou annotations donnent de précieuses indications pour l'interprétation. Le compositeur met au début de sa pièce « whit great expression », avec beaucoup d'expression. C'est là un des fils conducteurs de la pièce, le second étant le sous-titre « a song for Nan », une chanson pour Nan. Chanter de manière expressive, tel est le résultat à obtenir et tout le travail doit s'orienter en ce sens. Un peu de choral au début, l'orchestre très vertical, puis mes. 7 le chant se développe à la flûte et au glockenspiel, souligné par de petites interventions (clarinettes, cors, par ex.) puis un passage plus animé à mes. 11 revenant rapidement au calme et à la douceur (mes. 21) avant de retrouver un élan poétique (mes. 29, puis mes. 39).