

Conseils d'interprétation

Highlands (6') – Thierry Muller –1998

éd. Robert Martin

Harmonie

Division : Excellence

Comme son nom l'indique, la pièce de Thierry Muller s'inspire du monde celtique et des légendes écossaises. L'orchestre aura à trouver les couleurs, les ambiances et les émotions évoquant tour à tour une nostalgie mélancolique (début, mes 120) ou un besoin viscéral de rassembler le peuple par la danse (rythmes ternaires à 47 ou 133 par ex.). Chant et danse, comme dans beaucoup de musiques, seront les guides d'une bonne réalisation de Highlands.