

## Conseils d'interprétation

**Funk Attack (5') – Otto-M. Schwarz – 2003**

**éd. Mitropa Music**

**Harmonie**

**Division : Excellence**

Pour cette pièce, dont le titre n'est pas sans rappeler l'humour décalé du film « Mars attacks ! », on relèvera deux priorités absolues : le rythme et l'accentuation. Éléments caractéristiques et essentiels du style funk, qui s'appuie sur un déroulement permanent de doubles croches aux accents décalés. De prime abord, Funk Attack ne nécessite pas d'interprétation particulière, elle demande une grande exigence et un respect des indications... sans oublier l'omniprésence d'une énergie motrice et communicative.