

## Conseils d'interprétation

**Century Mark (4'14) – Lennie Niehaus – 2004**

**éd. TRN Music**

**Harmonie**

**Division : Troisième**

Musicien de jazz et compositeur de la musique de nombreux grands films (en particulier ceux de Clint Eastwood), L. Niehaus a écrit par ailleurs d'innombrables pièces à vocation pédagogique, tant pour le big-band que pour l'orchestre d'harmonie. Ce « Century Mark » fait partie de cette seconde catégorie et se caractérise d'emblée par une construction ABA classique. « A », noté « avec esprit », doit être très articulé, rythmique et affirmatif, sans exagération ni vulgarité. « B », à partir de 49, doit être traité à la manière d'un choral, dans une ambiance recueillie, en privilégiant la qualité du son et la rondeur des accords. La reprise de « A » se fera dans le même esprit que le début.