

Conseils d'interprétation

Balkan suite (10') – Hardy Schneiders – 2002 éd. EMR Marc Reift

Harmonie

Division : Excellence

Écrite en trois mouvements qui évoquent chacun la musique d'un pays (Hongrie, Bulgarie, Roumanie), cette suite peut être caractérisée par quelques mots-clés essentiels : énergie rythmique – accentuation marquée – tempi très rapides. Sans oublier un pathos mélancolique, voire dramatique, qui doit s'exprimer dans les passages lents, comme prélude au déchainement de la danse, perçue comme un élément identitaire fort, presque revendicatif, bien au-delà du simple divertissement.