

Conseils d'interprétation

A little concert suite (9') – Alfred Reed – 1984 **éd. Hal Leonard**

Harmonie

Division : Excellence

Conçue “à la manière de” par le grand compositeur A. Reed, cette suite classique dans l’esprit et le langage est composée de quatre mouvements, un peu à la manière d’une mini-symphonie. C’est le caractère de chacun des mouvements qui définira les axes de travail : majesté de l’Intrada, doux balancement mélancolique de la Sicilienne, espièglerie du Scherzo et joie partagée de la Gigue. L’écriture de Reed est précise et son respect jusque dans les moindres détails est un gage de réussite de l’interprétation. Ah, encore une chose : la finesse est l’élément transversal à avoir en tête de la première à la dernière note.