

Newsletter Novembre 2020

Union des Fanfares de France

Confinement, episode II

Que dire ? Que vous dire de plus, à vous, les membres des sociétés musicales qui formez le cœur de notre confédération ? Faut-il encore vous rappeler les textes dont le dernier en titre nous éloigne une fois de plus de nos salles de répétitions ? Faut-il vous raconter les festivités de Sainte Cécile qui sont annulées, les monuments aux morts qui n'entendront ni sonnerie *Aux Morts*, ni *Cessez le feu* et encore moins de *Marseillaise*, joués par nos orchestres ?

Oui, nous pourrions faire cela, mais à quoi bon ? Le confinement nous écarte de la musique jouée ensemble mais doit-il aussi nous éloigner de nos valeurs ? La solidarité, l'égalité, la fraternité et la générosité que nous proclamons nôtres haut et fort dans notre charte ne sont-elles que des mots jetés à l'air de nos formations ?

Les nouveautés du printemps dernier avec à leur têtes les fameuses vidéos «mosaïques» ont estompé ce simple fait : une fois rassemblés par la musique, il est impossible de nous séparer. Quelle présidente, quel président n'a pas passé des heures au téléphone au printemps dernier, prenant des nouvelles de « ses » musiciennes et musiciens ? Quel «jeune» n'a pas proposé à un « ancien » de lui faire les courses pour lui éviter de sortir ?

Actions banales ? Insignifiantes ? En êtes-vous bien sûrs ? N'avez-vous jamais entendu cette phrase : « la Musique (entendez par là l'orchestre, l'harmonie, la fanfare), c'est ma deuxième famille » !

Oui, il va falloir un certain temps avant de rejouer ensemble, mais pensez à la joie que cela sera alors. Pensez au plaisir de vous retrouver les uns et les autres, aux premières notes, aux premières rigolades. Pensez à tout cela, et quand vous n'y arriverez pas, appelez Pierre, Paul, Jacques et tous les autres et faites ce que vous savez faire de mieux : partagez ! Ressourcez-vous à votre *alma mater*.

L'UFF est, et restera, à vos côtés dans ces moments compliqués. Le virus n'est pas éternel contrairement à notre amour de la musique.

Envers et contre tout

Ce n'est pas Eric Villevière, président de l'UFF, et formateur émérite de notre stage national de direction d'orchestre qui nous contredira : ce n'est pas la meilleure manière de « conduire » un orchestre.

Pourtant, c'est un peu ce que tous, stagiaires et organisateurs, ont dû ressentir lors de la session qui s'est déroulée du 27 octobre au 1er novembre à Valbonne dans les Alpes Maritimes.

Si le Centre International de Valbonne accueillait en ses murs les cours théoriques et hébergeait les stagiaires, tout avait été prévu pour que les quatre orchestres test^[1] puissent jouer leur rôle et proposer 12 heures de pratique dans le respect des règles sanitaires.

Mais voici que le couvre-feu décrété 4 jours avant le début du stage, le met en péril. Réduite à 6h, le samedi avec Casa'rmonie, la partie pratique n'était pas suffisante. La mobilisation des musiciens de cet orchestre, de ceux de l'harmonie de Biot et la possibilité de trouver des salles libres pour répéter, dimanche matin et jeudi en fin d'après-midi, permettait de maintenir le temps de passage devant un orchestre à 11h30 (au lieu des 12h prévues initialement).

Le stage pouvait débiter sous un beau ciel bleu et un soleil éclatant. Au deuxième jour, le confinement était décrété par le Président de la République. L'harmonie de Biot, et quelques musiciens de Casa'rmonie, se prêta seule au jeu de la direction d'orchestre par quatre des douze stagiaires. 90 minutes de partage musical et d'expérience pour tous, jeudi 29 octobre, avant de se retrouver confinés à la maison pour certains, au C.I.V. pour les stagiaires et leurs formateurs.

Mais qu'à cela ne tienne, jusqu'au dimanche 1er novembre, le stage national de direction d'orchestre a bien eu lieu, en Provence Alpes Côte d'Azur ... Envers et contre tout !

[1] Musique des Sapeurs-Pompiers de la Ville de Nice (dir. Romain Mussault), Harmonie de Biot (dir. Josselin Taquet), Espérance de Cannes (dir. Christian Leonetti) et Casa'rmonie (dir. Fred Borri)

Report de la Journée du tambour et de son concours

le mot d'Eric Villevière, président de l'UFF et d'Astride Jund, présidente de la Commission musicale nationale à l'attention des candidats inscrits au concours de tambour organisé par l'UFF Hauts de France et reporté au printemps pour cause de confinement.

Au nom de l'Union des Fanfares de France, nous tenons à vous exprimer toute notre sympathie et nos encouragements suite à l'annulation de la journée et du concours tambour à Lille.

Malheureusement, le stage national de direction d'orchestre a lui aussi été fortement impacté par l'absence des orchestres.

Pour garder confiance et préparer l'avenir, nous vous encourageons à poursuivre votre travail sur les différentes pièces que vous aviez prévu de présenter devant le jury. Cela vous permettra de poursuivre votre pratique, de consolider votre technique et mûrir l'interprétation. Nous vous suggérons d'enregistrer vos pièces à intervalle régulier et de les partager avec votre entourage à chaque fois que cela sera possible.

Félicitations à l'ensemble des inscrits et organisateurs de cette manifestation pour votre engagement et votre investissement.

Nous espérons vivement que cette crise sanitaire prenne fin le plus rapidement possible et que ce rendez-vous puisse avoir lieu dès le printemps prochain.

Bon courage à tous !

Communiquons notre passion


Nos réseaux sociaux sont à votre disposition pour valoriser vos activités. N'hésitez pas à faire remonter les informations, affiches et photos de vos évènements aux présidents des fédérations régionales de l'UFF qui feront le nécessaire pour leur publication.



UNION DES FANFARES DE
FRANCE 14 rue des Maréchaux
68100 MULHOUSE uff@uff.cc

Partager sur :



Site internet 

Cet e-mail a été créé avec Wix. [En découvrir davantage](#)