

LILLE & RÉGION NORD - PAS-DE-CALAIS

22 - 23 - 24 MAI 2015

40 fanfares, harmonies et chorales - 1500 musiciens - 50 concerts



Entrée gratuite
à tous les spectacles

« Concerts dans toute la région » - Agenda complet sur www.fanfharmonies.fr

RÉTROSPECTIVE

Fanf'Harmonies, le festival des rencontres musicales



Laurent LIÉGEOIS,

Président de la Fédération Nord - Pas-de-Calais de l'Union des Fanfares de France

Madame, Monsieur,

Voilà plus de 3 ans qu'a germé au sein de notre fédération le souhait d'accueillir le concours national des fanfares de France.

Nous avons voulu faire bien plus qu'un concours, un évènement musical qui allierait rencontre, partage, diversité musicale.

Ainsi est né *Fanf'Harmonies*, le festival des rencontres musicales.

Ce festival représente le fruit de la mobilisation du conseil d'administration bénévole de notre fédération, de Christine Delarue, animatrice culturelle, et de Mélanie Deléarde, chargée de communication.

Votre présence à nos côtés au cours de ce week-end était la meilleure des récompenses. Je vous adresse à toutes et à tous, que vous soyez bénévole, artiste, technicien, musicien, choriste ou simple spectateur, mes plus vifs remerciements.

Remerciements à la Ville de Lille

Nous tenons à remercier vivement madame Martine Aubry, maire de la Ville de Lille d'avoir accueilli le concours national des Fanfares de France et avons été honorés qu'il ait eu lieu dans cette grande ville française, carrefour européen et capitale culturelle.

En effet, depuis 2004 et son titre de capitale européenne de la culture, Lille ne cesse de vivre au rythme de la culture.

Nous vous remercions pour votre soutien à *Fanf'Harmonies*, le festival des rencontres musicales, qui se caractérise par son accessibilité et sa diversité culturelle.

Avec les batteries-fanfares, les harmonies, les chorales, le hip-hop, les marching-band et les géants du Nord, ce sont tous les ingrédients d'une vie musicale riche qui ont été réunis pour ce week-end.

Deux lieux emblématiques de la ville ont raisonné : la Gare Saint-Sauveur et le Grand Sud. Ces deux lieux symbolisent la renaissance de la vie culturelle lilloise entreprise depuis plus de 10 ans et qui donnent lieu, grâce à Lille3000, à des saisons culturelles magnifiques.

Ainsi, les harmonies et fanfares ont ouvert la saison culturelle « Renaissance », le 26 septembre 2015.

Grâce au soutien de la Municipalité et de ses services, le festival-concours s'est déroulé dans de très bonnes conditions.



Lieu culturel Le Grand Sud

22-23-24 MAI 2015 À LILLE

organisé par la Fédération Nord-Pas-de-Calais de l'UFF

Rassemblement, accessibilité, rencontre, culture, diversité, modernité...



Nos amis Ch'tis nous ont accueillis sous un beau soleil du nord les 22, 23 et 24 mai lors de l'opération *Fanf'Harmonies*, le festival des rencontres musicales. En effet, cette année, c'était à

Lille, grande métropole européenne et culturelle du Nord de la France, d'être la ville d'accueil du grand rassemblement national de l'Union des Fanfares de France. Le projet de recevoir le concours national de l'UFF s'est transformé en un beau rassemblement riche en découvertes organisé par la Fédération Nord-Pas-de-Calais de l'Union des Fanfares.

Des passants enchantés agréablement surpris

La Gare Saint-Sauveur a été animée musicalement le temps d'un week-end mais aussi de nombreux quartiers et hauts lieux culturels de Lille et ses environs pour le plus grand plaisir des nombreux passants étonnés : les quartiers Bois Blanc, Lille Moulins, Lille Fives, les Places Martin Luther King et Rihour, le Square de l'Arbonoise, la Cathédrale Notre-Dame de la Treille, le parvis de l'Opéra (Vieille Bourse), le parvis de la Médiathèque Saint-Maurice-Pellevoisin, le musée de la Mine de Lewarde (magnifique musée sur l'histoire industrielle minière de la région), le parvis du Louvre-Lens, Marcq-en-Baroeul dans le cadre de la traditionnelle Fête du Pont ... Et pour clôturer le week-end, la Grande Parade fut grandiose ! Au départ de la Place de la République, c'est dans un esprit de carnaval que des géants ont accompagné les 40 sociétés dans leur déambulation musicale. Après avoir traversé le parc Jean-Baptiste Lebas, les sociétés ont ensuite pénétré dans l'enceinte de la Gare Saint-Sauveur pour le rassemblement final des 1000 musiciens !



Harmonie Communale de Caëstre

Le public a pu entendre une parade des tambours, des musiques traditionnelles du Nord (thème du *Petit Quinquin*) et des morceaux d'ensemble (*Hot Stuff*, *Boléro Militaire*, *Minauderie*). L'opération *Fanf'Harmonies* avait donc toute sa place dans la programmation du Printemps 2015 de Lille. En effet, *Fanf'Harmonies* s'est intégré dans la saison culturelle de Lille 3000, dynamique culturelle créée dans la foulée de Lille 2004, capitale européenne de la culture.

Des rencontres qui créent des dynamiques culturelles et artistiques

Création *Myrrdin* faisant intervenir les orchestres d'harmonie de Fives-Lille et Mons-en-Baroeul sous la direction d'Hervé Brisse, des rappeurs et des danseurs



Cet événement a rassemblé des batteries-fanfares, des harmonies, mais aussi des chorales, des marching-band ainsi que de la danse hip-hop ! Cela a créé d'intéressantes dynamiques culturelles et artistiques. La création artistique de Pierre Nguyen du Grand Spectacle du samedi soir au Grand Sud à Lille est un bon exemple d'ouverture avec la rencontre étonnante entre harmonies, Musiques Electroniques et danse hip-hop. Cette création pluridisciplinaire encourage la diversité culturelle, bouleverse et interroge le public sur les messages qu'elle suscite.

Notre ami Jean-Jacques Charles, originaire de la région, n'a pas été en reste en proposant une création pour batterie-fanfare, harmonie et chœur intitulée *Lille aux Trésors*.

Ce rassemblement a également initié des rencontres entre sociétés favorisées par le fait que chaque animation, chaque concert, chaque événement musical a été réalisé par plusieurs orchestres. La mixité entre amateurs et professionnels a également permis d'en faire un événement pédagogique et enrichissant : un véritable outil de formation à disposition des participants. Avec la convivialité pour maître mot, pour les mini-concerts, les organisateurs ont veillé à ce qu'un orchestre du Nord accueille un autre orchestre dans le but d'échanger, de découvrir et de partager.

L'accessibilité pour les sociétés mais également pour le public !

Les sociétés participantes ont été accompagnées durant le week-end : accueil, repas, plan, feuilles de route, guides pour les sociétés hors région Nord – Pas-de-Calais, navettes de bus pour se déplacer facilement, etc. Cela a demandé une importante communication en amont pour répondre au mieux aux besoins différents de chacun.

L'ensemble des manifestations étaient à entrée gratuite dans un souci d'accessibilité à la culture pour Tous. Le Bal Swing à la gare Saint-Sauveur a attiré les habitués mais également de nombreux curieux flânant qui y ont pris goût et qui n'ont pas regretté de s'y être aventurés. Il en est de même pour le spectacle inaugural du vendredi soir. Un système de réservation était instauré pour le spectacle du samedi soir qui affichait complet et pour lequel la fédération a dû, à contre cœur, refuser des réservations. Mais cela est de bon augure : les grands ensembles, la musique de qualité, le mélange des arts, la pluridisciplinarité plaisent !

Il ne faut pas oublier que la gratuité du festival ne pourrait se faire sans le travail de la fédération, des nombreux bénévoles, du soutien matériel et financier de partenaires, du soutien financier de certaines institutions que nous déplorons cependant et qui nous laissent réfléchir sur les organisations futures.



Quant aux mini-concerts, ils visaient à amener la culture au public sans qu'il n'ait à se déplacer. Ce fut un succès puisque de nombreux passants s'arrêtaient pour écouter les musiciens.

La communication d'un tel événement dans une grande ville et avec peu de moyens financiers a été un défi difficile et finalement la majeure partie du nombreux public était là par hasard. Cette manifestation a plu tant aux différents sociétés participantes qu'au public. Elle fut un succès médiatique de grande portée, essentiellement avec deux diffusions dans le Journal Télévisé de France 3 Nord – Pas-de-Calais, trois articles dans la Voix du Nord, un reportage sur WEO, la chaîne de la région !

Le bilan de cet événement permet aujourd'hui à la fédération de repenser son approche en tenant compte des changements de l'environnement dans lequel elle se trouve. Cela en vue de satisfaire au mieux les besoins des musiciens, du public, comme la initier l'opération *Fanf'Harmonies, le festival des rencontres musicales*.

Concert inaugural à la Gare Saint-Sauveur

Concert inaugural par l'Orchestre de Batterie-Fanfارة la Renaissance de Marcq-en-Baroeul et l'Harmonie Municipale de Lambres-lez-Douai

Vendredi 22 mai 2015

20H30, à la Gare Saint-Sauveur de Lille

Après un discours de bienvenue de Laurent Liégeois, président de la fédération Nord – Pas-de-Calais de l'Union des Fanfares de France, ces deux sociétés se sont produites pour annoncer le début des festivités musicales du week-end.

L'orchestre de Batterie-Fanfارة La Renaissance de Marcq-en-Baroeul (59) se compose de 35 musiciens amateurs en partie issus de son centre de formation aux instruments d'ordonnance et se produit en défilés et concerts aux quatre coins de l'hexagone.

L'Harmonie municipale de Lambres-Lez-Douai (59) a un répertoire très vaste, il va des transcriptions d'œuvres célèbres, à la musique spécialement écrite pour orchestre d'harmonie, en passant par la musique jazz, de film et de variété. Il est l'un des meilleurs orchestres de la région.



ke



Animations musicales

Musée de la Mine - Lewarde

La Fanfare des Sapeurs Pompiers de Schleithal, l'Harmonie BF de Flines-lez-Râches, l'Harmonie d'Ecaillon, la fanfare La Concorde de Masny et l'Harmonie municipale de Hornaing ont été très bien accueillies dans la cour du musée de la Mine de Lewarde. Des passants agréablement surpris s'arrêtaient pour les écouter. Pour clôturer ce bon moment, les sociétés ont partagé un repas très convivial à l'école de musique d'Ecaillon où une friterie était installée dans la cour.

Saint-Charles – Bois Blancs - Lille

La municipalité de Lille a tenu à ce que la musique investisse des quartiers excentrés. C'est ainsi que l'École de musique de Raimbeaucourt s'est appropriée la petite place du marché Saint-Charles, au cœur du quartier rénové des Bois Blancs, où Lille se réinvente, et investit une friche industrielle avec des aménagements ambitieux, à la pointe de la technologie dans le respect de l'environnement, sur les bords arborés de la Deûle.

Notre Dame de la Treille, place Gilleson - Lille



L'Orchestre d'Harmonie de Compiègne

Au cœur du vieux Lille, la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille est la cathédrale de la ville au style totalement étonnant. Au néogothique de l'édifice s'est ajoutée en 1999 une façade résolument moderne ; sobre et novatrice, de couleur grise à l'extérieur, orange translucide une fois à l'intérieur, c'est elle qui donne l'éclat et le cachet si particulier à cette cathédrale, d'une modernité qui désarme, notamment avec le vitrail rond de 6,5 m de diamètre, fait de 20 plaques de verre trempé, logées dans une armature en inox.

Un très bel écrin pour l'Orchestre d'Harmonie de Compiègne qui a su retenir l'attention des visiteurs pour un moment musical accompagné de textes propices à la méditation !

Parvis de la médiathèque Saint-Maurice Pellevoisin - Lille

C'est à l'Accord Musical de Guesnain, la BF des Pays de Loire et la BF de la Jeunesse Sportive de Boulleret que l'on a demandé d'égayé le parvis de la médiathèque récemment implantée au

La Batterie-Fanfare des Pays de la Loire



cœur de Saint-Maurice Pellevoisin, quartier aux petits airs de village (dixit les habitants !) au nord est de Lille.

Square de l'Arbonoise - Lille

L'Avenir Caennais et la BF Municipale de Wavrechain-sous-Denain ont investi le petit square de l'Arbonoise, habituellement réservé aux jeux des tout-petits, et y ont résonné à qui mieux mieux !

Place Martin Luther King - Lille

L'école de musique de Raimbeaucourt et la BF de Chazé-sur-Argos ont rivalisé musicalement et amicalement pour animer cette petite place, implantée au beau milieu d'une rue passante au cœur du quartier rénové de Lille Sud.

Fête du Pont - Marcq-en-Baroeul

L'Orchestre de Batterie Fanfare la Renaissance de Marcq-en-Baroeul a accueilli la BF Jeanne d'Arc de Chapdes-Beaufort et la Batterie Fanfare de Freyming Merlebach, dans le cadre de la Fête du Pont. L'ambiance et la convivialité étaient garanties.

Gare Saint-Sauveur - Lille

Les Budies de Raimbeaucourt, la BF de l'ASC Saint-Michel de Riespach, l'Harmonie municipale de Lille, La Concorde de Thumeries et le Marching Band Unity se sont succédés au cours du week-end au niveau de la Gare Saint-Sauveur.

Cette ancienne gare ferroviaire française de la ligne de Paris-Nord à Lille, fermée puis désaffectée en 2003, a été reconvertie en espaces de loisirs et d'expositions à l'occasion des événements de Lille 3000 en 2004.

Musée du Louvre-Lens - Lens

L'Harmonie Les Mineurs de Lallaing a non seulement animé le parvis du Musée Louvre-Lens, mais a aussi visité ce lieu exceptionnel.

L'Harmonie des Mineurs de Lallaing



Animations musicales

Parvis de l'Opéra - Lille



Le parvis de ce majestueux édifice a servi de scène à l'Harmonie de Caëstre, à celle des Travailleurs de Labeuvrière, à la BF de Venette, auxquelles se sont

intégrés les Tambours de la Côte d'Opale avec beaucoup de charisme. Le public nombreux, attiré par un soleil généreux et des répertoires qui l'étaient tout autant, a repris en chœur les mélodies des uns et des autres, et a émis le souhait que de telles festivités lui soient offertes bien plus souvent ! Il a suivi avec enthousiasme les déambulations entre l'Opéra, la Vieille Bourse, le Palais Rihour où se produisaient le Progrès Steenbecquois et la BF de Chazé-sur-Argos. Les formations, hautes en couleurs, et leurs auditeurs se sont rassemblés sur la place de la Déesse, et ont eu beaucoup de mal à se quitter !

Place de Geyter - Lille Fives

L'ouvrier et musicien belge Pierre Degeyter, compositeur de *L'Internationale*, a donné son nom à la place de Lille Fives, quartier populaire à l'est de Lille, où la BF des Pays de Loire et celle de l'Harmonie de Santes ont uni leurs répertoires complémentaires. D'inspiration similaire mais de tailles très différentes, elles se sont mutuellement adoptées et promis de refaire des choses ensemble, en dépit de la distance qui les sépare. Pour elles deux, les valeurs mises en avant par *Fanf'Harmonies* de convivialité et de partage ont pris tout leur sens !

Jardin Philippe de Comines - Lille

Le square d'enfants et terrain de jeux aménagés pour les habitants du quartier Moulins, à la fois populaire et universitaire, au sud de Lille, a résonné des notes allègrement diffusées par les BF de Chapdes-Beaufort et de Wavrechain-sous-Denain. Elles y ont apporté rythme et fantaisie en ce dimanche matin-là, qui, grâce à elles, n'a ressemblé à aucun autre !

Place de la République - Lille

La Lyre évinoise d'Evin-Malmaison a occupé cette magnifique place, qui relie l'imposant bâtiment de la Préfecture et le très beau Musée des Beaux Arts. C'est un point stratégique de la ville, lieu de rassemblement de manifestations lilloises, agrémenté de fontaines et d'un hémicycle propice aux prestations musicales.

C'était l'endroit idéal pour la jonction à 15 heures de toutes les sociétés, pour le départ de la Grande Parade, encadrée par les géants, qui a abouti au Parc Urbain Jean Baptiste Lebas, face à la Gare Saint-Sauveur. Toutes les sociétés ont pu déambuler au cœur

Le Musée des Beaux Arts, place de la République



de ces 3 hectares de nature en plein centre ville, organisée autour de la trame originelle des marronniers centenaires, confortée par la plantation de jeunes tilleuls. Les promeneurs, venus goûter un peu de tranquillité au sein de cette parenthèse verdoyante, ont été embarqués dans cette ambiance festive et n'ont pas manqué d'y participer en dansant et donnant de la voix !

Bal swing - Gare St-Sauveur

Samedi 23 mai 2015

20H00, à la Gare Saint-Sauveur de Lille

Une ambiance festive avec le Couleur Swing Big-Band !

Le Couleur Swing Big Band est une grande formation de jazz qui illustre les grandes heures du swing et de la musique américaine des années 30 à 50. C'est la seule grande formation de ce type à évoluer à ce niveau au nord de Paris. Une des particularités du groupe est de jouer exclusivement des arrangements originaux, fidèles aux enregistrements d'époque. Ce travail de reconstitution et d'écriture des arrangements est placé sous la responsabilité de son directeur, Jean-François Dewez.

Beaucoup d'habituels du jazz, certains habillés, parés de plumes pour l'occasion se sont rendu à ce bal swing mais aussi de nombreux curieux flânant à la Gare Saint-Sauveur qui n'ont pas regretté de s'y être aventuré. Le dance-floor a vite été occupé et ce, jusqu'à la fermeture de la salle à minuit !



Grand Spectacle Musical au Grand Sud

Samedi 23 mai 2015
20H00, au Grand Sud à Lille

Ce grand spectacle musical a débuté par une prestation des Tambours de la Côte d'Opale qui sont largement parvenu à mettre à l'honneur le tambour français. Le public, ravi et étonné de voir ce que l'on peut faire avec cet instrument, a été très réceptif et communicant, il en a même redemandé par un rappel.

En invité d'honneur, la Musique des Gardiens de la Paix de Paris s'est ensuite produite pour représenter la tradition des harmonies et fanfares des grand corps de l'Etat. Son vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique qui s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines a conquis le public.

Elle a ensuite laissé place à, *Lille aux Trésors*, une création artistique pour batterie-fanfare, harmonie et chœur de Jean-Jacques Charles, chef de musique en second, orchestrateur et arrangeur. *Lille aux Trésors* était un voyage musical au travers du folklore nordiste et des symboles lillois.

Le spectacle a également été l'occasion de découvrir une rencontre étonnante grâce à *Myrddin*, une création artistique mêlant harmonies, Musiques Electroniques, danse hip-hop et rap, conçue par Pierre Nguyen, artiste sonore.

La fédération du Nord - Pas-de-Calais a mis à l'honneur ses musiciennes et musiciens amateurs en les intégrant au spectacle. Ils ont joué pour les deux créations montrant ainsi leur savoir-faire. Une formidable aventure humaine !



Les Tambours de la Côte d'Opale



La Musique des Gardiens de la Paix de Paris



Un rappeur du groupe Khata



Une partie du public pendant le spectacle au Grand Sud



Lille aux Trésors, création de Jean-Jacques Charles pour fanfares, harmonies et chorales

Le concours national de l'UFF

Dimanche 24 mai 2015 - Lille

Jury

Astride Jund, présidente de la Finale, François-Xavier Bailleul, président du jury 1 ; Yves Bauer ; Hervé Brisse ; Jean-Pierre Brisson ; Jean-Jacques Charles, Président du jury 3 ; Jean Jeltsch ; Christophe Lefèvre ; Mario Moulin ; Armand Raucoules, Président du jury 2



Astride Jund

Sociétés



Harmonie Municipale de Hornaing

Harmonie Municipale de Hornaing (Nord)

Groupe I Division : Deuxième 1^{ER} PRIX

Présidente : Fabienne Delvaux - Directeur : David Waxin
Epreuve 1 : Help ! - Lennon/Mc Cartney arrgt A. Watkin
Epreuve 2 : Master cat suite - A. Sormani

Musique Municipale d'Erquinghem-Lys (Nord)

Groupe I Division : Première 2^{EME} PRIX

Président : Claude Obin - Directeur : Bernard Valiau
Epreuve 1 : Chanteys - R. Sheldon
Epreuve 2 : Simples danses - JJ. Charles



Harmonie Municipale d'Erquinghem - Lys

L'Avenir Caennais



L'Avenir Caennais (Calvados)

Finaliste

Groupe G Division : Supérieur 1^{ER} PRIX

Président & Directeur : Jacky Desclos
Epreuve 1 : Méditerranée - F. Lopez arrgt M. Fontana
Epreuve 2 : March of the future - S. Bulla

Batterie-Fanfare de Marquette-lez-Lille (Nord)

Groupe C Division : Supérieur 1^{ER} PRIX

Président : Gervaise Desmettre - Directeur : Stéphane Lahaye
Epreuve 1 : Civanam - F. Bataille
Epreuve 2 : Le chant des horloges - P. Poutoire



Batterie-Fanfare de Marquette-lez-Lille



Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret

Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret (Cher)

Finaliste

Groupe C Division : Supérieur 1^{ER} PRIX ASCENDANT

Président : Pascal Vattan - Directeur : Mikaël Forest
Epreuve 1 : Le gardien du sommeil - A. Telman
Epreuve 2 : Tony kid - L. Sarrote

Ecole de musique intercommunale de Raimbeaucourt (Nord)

1^{er} Lauréat de la Finale

Groupe I Division : Excellence 1^{ER} PRIX

Président : Laurent Liégeois - Directeur : Christophe Kwiatek
Epreuve 1 : Soaring with John Williams - arrgt R.W. Smith
Epreuve 2 : Pilatus : Mountain of Dragons - S. Reineke



Ecole de musique intercommunale de Raimbeaucourt

Le concours national de l'UFF

Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Schleithal (Bas-Rhin)

Groupe B Division : Excellence **1^{er} PRIX**

Président : Claude Griesemer - Directeur : Marcel Hiebel

Epreuve 1 : Nostalgie - G. Merle

Epreuve 2 : Nouvelle - J. Devo



Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Schleithal



Batterie-Fanfare de Freyming-Merlebach

Batterie-Fanfare de Freyming-Merlebach (Moselle)

3^{ème} Lauréat de la Finale

Groupe C Division : Honneur **PRIX D'HONNEUR**

Président : Paul Baroth - Directeur : Martial Kotnik

Epreuve 1 : Récréation - G. Coutanson

Epreuve 2 : Say it with rythm - M. Bernal



Batterie-Fanfare Saint-Michel de Riespach (Haut-Rhin)

2^{ème} Lauréat de la Finale

Groupe C Division : Honneur **PRIX D'HONNEUR**

Président : Christophe Sengelin - Directeur : Philippe Wendling

Epreuve 1 : Mirage - R. Fayeulle

Epreuve 2 : Chant d'Ouest - JJ. Charles



Batterie-Fanfare Saint-Michel de Riespach

Grande Parade dans les rues de Lille

Dimanche 24 mai 2015

15H00 - DEPART Place de la République à Lille

16H30 - ARRIVEE Gare Saint-Sauveur à Lille

Le beau temps était au rendez-vous pour les sociétés qui ont défilé.

C'est dans cet esprit de carnaval et de « ducasse » que ce défilé a permis à Lille de vivre une après-midi riche en animations. Partant de la place de la République, des géants ont accompagné les sociétés dans leur déambulation musicale dans les rues Gauthier de Châtillon, Auguste Angellier puis dans la rue Jean Bart. Les formations et les géants ont alors traversé le parc Jean-Baptiste Lebas et ont stoppé leur mouvement chacune leur tour pour des petites prestations musicales pour le plus grand plaisir du public. Plusieurs personnes n'ont pas hésité à cesser leurs activités (lecture, jeu de ballons...) en voyant arriver les musiciens et se sont dit agréablement surpris .

Les sociétés ont ensuite pénétré dans l'enceinte de la Gare Saint-Sauveur pour le rassemblement final.



Gare Saint-Sauveur : rassemblement et remise des prix



Le rassemblement des sociétés pour les morceaux d'ensemble

Final

Dimanche 24 mai 2015

17h30 à la Gare Saint-Sauveur de Lille

Une parade des tambours, des morceaux d'ensemble (Hot Stuff, Boléro Militaire, Minauderie) et une création musicale rappelant les musiques traditionnelles du Nord (L'autre ch'ti de Jean-Philippe Vanbeselaere) ont été joués par tous les orchestres présents.

Le final fut également un moment important pour la divulgation du palmarès du concours national des Fanfares de France avec pour premier finaliste l'Ecole de musique intercommunale de Raimbeaucourt (Groupe I, Division Excellence, section 2) qui s'est vu attribuer le prix Désiré DONDEYNE; deuxième finaliste, la Batterie-Fanfare de l'ASC Saint-Michel de Riespach (Groupe C, Division Honneur) qui a reçu le prix Gabriel DESCATOIRE et pour troisième finaliste la Batterie-Fanfare de Freyming-Merlebach (Groupe C, Division Honneur). Un diplôme et un trophée ont été délivrés à toutes les sociétés participantes au concours national de l'UFF ainsi qu'à chaque groupe pour leur participation à *Fanf'Harmonies*.



Le prix «Désiré Dondeyne» attribué à l'Ecole de musique de Raimbeaucourt, 1^{er} lauréat de la Finale



Le prix «Gabriel Descatoire» attribué à la BF Saint Michel de Riespach, 2^e lauréat de la Finale



Une partie des responsables des sociétés ayant participé en festival à la manifestation.



La Batterie-Fanfare de Freyming-Merlebach, 3^e lauréat de la Finale

Distinction pour Laurent Liégeois

Village Fanfare

Michel Bing, président de l'UFF, a remis à Laurent Liégeois, président fédéral, la Croix du Mérite Musical avec rosette.

Ce dernier a tenu à le féliciter chaleureusement pour son grand investissement dans la réalisation de la rencontre nationale. En effet, Laurent Liégeois, malgré son travail à l'étranger et ses nombreuses responsabilités associatives aux niveaux régional et national, a mené de front toutes les phases de cette opération originale avec brio.

Michel Bing remercie le comité d'organisation, les bénévoles et les musiciens ainsi que les permanentes Christine Delarue et Mélanie Deléarde, qui ont oeuvré pour le bon déroulement de ces festivités. BRAVO à tous!

Laurent Liégeois président fédéral, Michel Bing président de l'UFF et Jean Escaich 1^{er} vice-président national lors de la remise de la médaille.



Il adresse un grand merci à toutes les sociétés ayant participé au concours national et aux festivités dans le cadre de *Fanf'Harmonies*, le festival des rencontres musicales.

SOCIÉTÉS PARTICIPANTES

Batterie-Fanfare des Pays de la Loire : Batterie-Fanfare d'Evron (53) - La Renaissance de Changé (72) - Batterie-Fanfare d'Ecommoy (72) - Batterie-Fanfare de Requeil-Château l'Hermitage (72)
 Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret (18)
 Fanfare Avenir Caennais (14)
 Harmonie Communale de Caëstre (59)
 Batterie-Fanfare Jeanne d'Arc de Chapdes-Beaufort (63)
 Batterie-Fanfare La Chazéenne de Chazé sur Argos (49)
 Orchestre d'Harmonie de Compiègne (60)
 Harmonie d'Ecaillon (59)
 Musique Municipale d'Erquinghem - Lys (59)
 La Lyre Eivoise d'Evin Malmaison (62)
 Harmonie, Batterie-Fanfare de Flines lez Râches (59)
 Batterie-Fanfare de Freyming-Merlebach (57)
 Accord Musical de Guesnain (59)
 Harmonie Municipale de Hornaing (59)
 Harmonie Les Travailleurs de Labeuvrière (62)
 Harmonie Les Mineurs de Lallaing (59)
 Batterie-Fanfare de Lambersart (59)
 Harmonie Municipale de Lambres Lez Douai (59)
 Harmonie de Lille-Fives (59)
 Marching Band Unity Performance de Lille (59)
 Harmonie Municipale de Lille Centre (59)
 Orchestre de Batterie-Fanfare La Renaissance de Marcq-en-Baroeul (59)
 Batterie-Fanfare de Marquette-Lez-Lille (59)
 La Concorde de Masny (59)
 Orchestre d'Harmonie de Mons-en-Baroeul (59)
 Ecole de musique Intercommunale de Raimbeaucourt (59)
 Batterie-Fanfare de l'ASC Saint-Michel de Riespach (68)
 Batterie-Fanfare de l'Harmonie de Santes (59)
 Amicale des Sapeurs Pompiers de Schleithal (67)
 Le Progrès Steenbecquois (59)
 Les Tambours de la Côte d'Opale (59)
 Fanfare La Concorde de Thumeries (59)
 Batterie-Fanfare de Venette (60)
 Batterie-Fanfare Municipale de Wavrechain-sous-Denain (59)

Le village fanfare installé dans le hall du grand sud a allié convivialité, toutes les sociétés participantes y étaient accueillies pour les repas, et originalité. Au sein de ce village se sont croisés l'IMMS France, la fédération colombophile française, partenaire de l'évènement et tradition du Nord ainsi qu'A2Jacks production, spécialiste en image et communication web.



L'exposition de l'IMMS France sur «La musique dans la Grande Guerre» était superbe. Composée de plusieurs panneaux, elle a été réalisée dans le cadre du Centenaire de 14-18. Une vidéo conçue par la cellule patrimoine du CMMAT de Versailles-Satory venait agrémenter également cette dernière.

Le public a ainsi pu découvrir l'histoire des musiciens militaires durant la 1^{ère} Guerre Mondiale ainsi que de fabuleux clichés montrant la réalisation d'instruments de musique avec des matériaux ramassés dans les tranchées... Pour l'occasion, l'IMMS France a réalisé un petit questionnaire avec à la clé quelques cadeaux dont le 1^{er} prix était la visite de l'usine de fabrication d'instruments Buffet Crampon.

MERCI à TopRégie, Créateur d'évènements

TopRégie a été d'une aide très précieuse pour les organisateurs. Sensibilisée au caractère associatif de l'évènement, l'agence a eu à cœur de proposer des prestations à moindre coût et à piloter les phases complexes relatives à la logistique technique «spectacle» et à la restauration.

www.immsfrance.fr	www.colombophilief.fr	http://abmlasso.free.fr/
Directeur de publication : M. Bing Rédaction et mise en page : M. Deléarde, Ch. Van-Hamme, V. Regnier Crédit photos : Ch. Avril, F. Borri, F. Gribouille, E. Marck, A.-M. Ryckebusch, BFFM, Féd. NPDC, Fanfare des SP de Schleithal, Harmonie de Lallaing, zoom sur Lille		
www.facebook.com/lesamisdesgeantsdelille/		



Animations dans Lille et ses environs



Grand Spectacle Musical au Grand Sud



Concours National

Couple en costume folklorique du Berry, accompagnant la BF de Boulleret (Centre)

FANF'HARMONIES



Lille, les 22, 23 et 24 mai 2015



Bal Swing



Concert inaugural



Final à la Gare Saint-Sauveur



Grande Parade dans les rues de Lille

