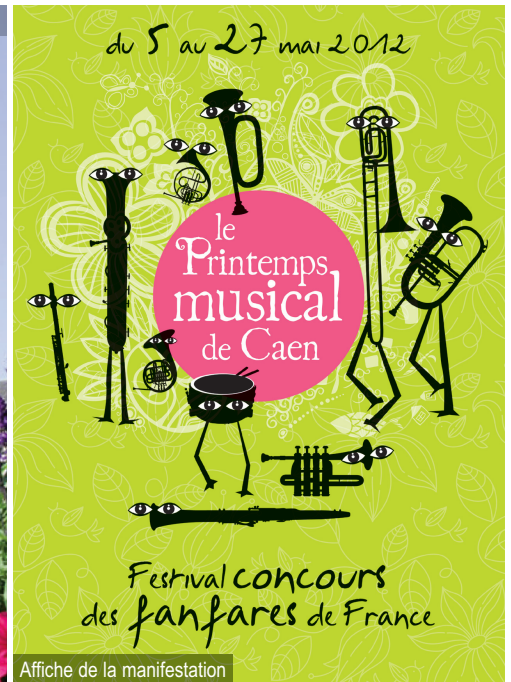


Numéro spécial

Les festivités du Concours national



Abbaye-aux-Hommes



Affiche de la manifestation

Qualité, originalité, patrimoine, mais aussi...

tradition et modernité

Le Printemps musical de Caen sous la houlette de Jacky Desclos, président de la fédération de Basse Normandie et vice président national de l'UFF, s'est déroulé durant le week-end de la pentecôte 2012. Ces festivités ont été le prétexte pour l'organisation bisannuelle du concours national de l'Union des fanfares de France.

Ce fut la manifestation « phare » de l'année écoulée.

Pour Jacky Desclos et ses bénévoles, ce fut aussi la troisième édition. En effet, après 1989, puis 1998, et l'expérience acquise, ils réitérèrent l'organisation en 2012.

Si les 2 premières manifestations étaient déjà d'envergure, celle-ci était de loin la plus aboutie des trois. La construction de cet événement a privilégié différents paramètres alliant toujours qualité et convivialité.

Qualité de la communication originale avec 3 samedis de concert de styles divers en ville, et distribution de la plaquette programme pour annoncer l'événement.

Qualité de la soirée d'ouverture, la veille du week-end, avec la consœur de l'Avenir Caennais que préside également Jacky Desclos, l'harmonie de la Fraternelle de Caen qui est certainement une des toutes meilleures de France.

Qualité aussi des 3 salles de concours que sont les deux auditoriums du conservatoire et celui du centre des congrès au confort acoustique exceptionnel.

Qualité encore des 4 formations emmenées, par la Fanfare à cheval de la Garde Républicaine, qui évoluèrent lors du show musical durant la soirée de gala le samedi au Zénith.

Le lendemain, la réception offerte par la municipalité à l'issue du concours s'est déroulée dans un lieu historique également de premier plan, le cloître de l'Abbaye-aux-Hommes, en présence du maire Philippe Duron, de la vice-présidente du Conseil Régional Marie-Jeanne Cobert, des adjoints au maire, du général Philippe Schneider commandant la Garde Républicaine de Paris, de Michel Bing et des jurés du concours, des administrateurs nationaux de l'UFF et de nombreux délégués des sociétés. L'animation de ce lieu prestigieux était offerte par l'orchestre d'harmonie Diapason de Raimbeaucourt (59).

Toujours qualité, dans un esprit médiéval cette fois, du château de Caen, demeure historique de Guillaume le Conquérant, pourvue d'une énorme esplanade intérieure où prirent place plusieurs milliers de spectateurs et où chaque société se produisit à l'issue de trois défilés précédés par la Fanfare montée de la Garde Républicaine.

La lecture du palmarès, par Astride Jund, présidente de la Commission musicale nationale, en présence du maire et ses adjoints, des membres du jury, clôtura cette après midi de plein air, dans la meilleure des ambiances et sans incident vu les très nombreux spectateurs.

Les moins fatigués assistèrent à la soirée de clôture au centre des congrès où la table, l'orchestre de variété, et l'ambiance rivalisèrent avec le reste du déroulement de la manifestation.

En conclusion, un grand remerciement aux organisateurs et plus particulièrement à Jacky Desclos, le concepteur de ce week-end mémorable et inédit à Caen, et à ses bénévoles, car de nos jours, il est très difficile de privilégier la qualité car elle a toujours un coût et nous savons tous que dans le contexte financier difficile actuellement, il faut être extrêmement courageux pour oser se lancer dans pareille aventure.

Quant à la convivialité évoquée plus haut, elle était présente tout au long du week-end. Celle-ci a également un coût car elle ne s'installe que lorsque la production est de qualité, c'est alors qu'acteurs et spectateurs vivent un moment rare, celui de la surprise due à l'excellence.

Bravo à Jacky Desclos de s'être investi complètement dans ce projet événementiel. Merci au 1^{er} magistrat Philippe Duron, d'avoir mis à disposition pour l'organisation, tout ce qu'il y a de plus beau et de plus adéquat de sa belle ville de Caen. Enfin merci aux différents partenaires financiers pour l'aide accordée aux organisateurs.

Mais voyez plutôt ci-après !

Michel Bing, président délégué de l'UFF

Animations Musicales avant

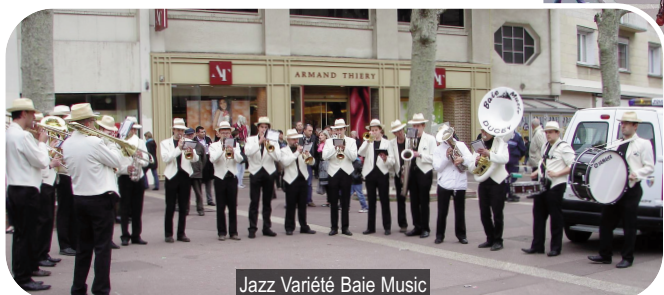
Samedi 5 mai 2012

15h00 : Jazz Variété Baie Music

Boulevard Maréchal Leclerc

16h30 : Danse et musique bretonnes Ar Danserien

Le Port



Jazz Variété Baie Music



Ar Danserien

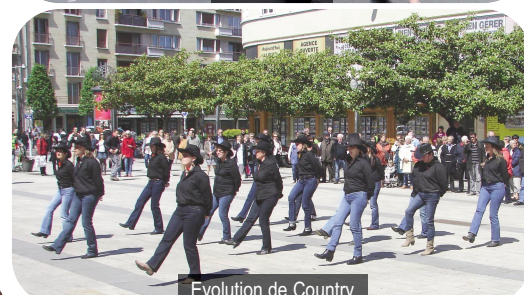
Samedi 12 mai 2012

15h00 : Evolution de Country

Place du Théâtre

16h30 : Déambulation musicale avec la Batterie-Fanfare Les Diables Bleus

de l'Eglise St Pierre à la place Bouchard



Evolution de Country



BF Les Diables Bleus



Ensemble Royal Voce

Samedi 19 mai 2012

15h00 : Chant Choral Ensemble Royal Voce

Place du Théâtre

16h30 : Chants Marins Les Gens de la Mer

Le port

21h00 : Jazz Fanfare L'Eléfanfare

Le Vaugueux



Les Gens de la Mer



Jazz Fanfare L'Eléfanfare



Jazz Fanfare L'Eléfanfare



Le public chenille avec Les Gens de la Mer

Concert d'ouverture par La Fraternelle de Caen

Vendredi 25 mai 2012

21h00 : La Fraternelle de Caen

Centre des congrès



Jacky Desclos, président organisateur



Orchestre d'harmonie La Fraternelle de Caen

Cet orchestre d'harmonie créé il y a 125 ans est l'un des plus prestigieux de France. Depuis son origine, il permet l'accès à de nombreux musiciens, après concours, aux musiques militaires telle que la Garde Républicaine ou aux orchestres symphoniques parisiens ou encore à l'enseignement dans les conservatoires. Pierre Dutot, trompettiste soliste international en est un pur produit.

Avant la fin du concert composé de pièces de musiques légères et de circonstances, Jacky Desclos prit la parole pour remercier la Fraternelle d'avoir accepté spontanément d'y participer. Pascal Blanchetier, maire adjoint de Caen, souligna la fierté de la ville d'avoir un orchestre de pareille facture et l'impact qu'il a dans la vie sociale. Michel Bing, à son tour, rendit alors un grand hommage à l'orchestre, à sa renommée qui va bien au-delà de la Basse-Normandie. Il retraça les moments phares et les périodes importantes de son histoire et de ses chefs successifs dont André Bellis, grand ami de Désiré Dondeyne président de l'UFF, ancien professeur de trompette au conservatoire de région et chef durant 26 ans de la Fraternelle, présent à l'occasion de ce concert d'ouverture du *Printemps musical de Caen*, malgré son grand âge.

L'harmonie termina son programme par un bis bien mérité.

Animations Musicales pendant

Samedi 26 mai 2012

15h00 : *Musique Toutazimut*

Harmonie de Compiègne - Place du Théâtre

Batterie-Fanfare La Chazéenne - Place Bouchard

Batterie-Fanfare des SP de Huttenheim-Sermersheim - Le Port

16h00 : *Les Quartiers de Musique*

Le Coq Lavelanétien - Grâce de Dieu

L'Espérance de Formerie - Clos Herbert

Fanfare des SP de Schleithal - La Haie Vigné

Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret - Folie Couvrechef



Harmonie de Compiègne



Batterie-Fanfare des SP de Huttenheim-Sermersheim



Batterie-Fanfare La Chazéenne



Un public nombreux, place du théâtre



Harmonie de Compiègne

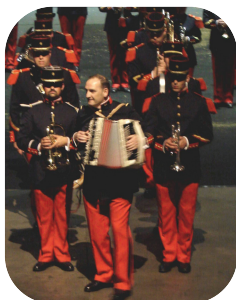
Show musical au Zénith

Samedi 26 mai 2012

20h30 - Zénith

Le show musical a eu lieu au Zénith le samedi soir avec quatre ensembles de prestige devant un nombreux public. Il fut ouvert par la Musique des Forces Terrestres (anciennement Musique du 43^e Régiment d'Infanterie de Lille). Cette formation très à l'aise musicalement et bien menée par son chef Maurice Marc, a produit une parade rodée sur des arrangements musicaux intéressants. Vint ensuite la Musique de la Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris avec Dominique Fiaudrin, son chef charismatique. Cet ensemble est friand de nouveautés musicales et chorégraphiques pour ses productions en public. Ce fut le cas lors de leur show avec notamment la surprenante danse du "haka" bien connue dans le milieu du rugby. Les Sapeurs Pompiers ont beaucoup de mérite car leur temps de travail est également tributaire des aspects opérationnels de leur corps. La Fanfare montée de la Garde Républicaine est toujours impressionnante de panache et de martialité. Avec son Trompette Major Jacques Le Blay en tête, elle fut accueillie comme la star de la soirée. Les figures (classiques) se succédèrent comme dans un manège avec des marches tout aussi traditionnelles. On remarqua la très bonne exécution des morceaux, souplesment et élégamment joués, avec un caractère toujours rigoureux malgré la mobilité des chevaux.

Après l'entracte, le Bagad de Cesson-Sévigné fit son entrée au son des cornemuses et binious. Cet ensemble breton de bonne facture influencera musicalement toute la deuxième partie. En effet, après l'entrée de tous les acteurs de ce gala dans un ordre parfait, les quatre formations jouèrent des tubes associant bagad, orchestre d'harmonie et fanfare de cavalerie. *Highland cathedral* fut l'apothéose de cette magnifique soirée où tradition et modernité étaient décidément perceptibles et ceci au grand ravissement des spectateurs.



Musique des Forces Terrestres de Lille



Musique de la Brigade des S. Pompiers de Paris



Musique de la Brigade des S. Pompiers de Paris



Fanfare de Cavalerie de la Garde Républicaine de Paris



Bagad de Cesson-Sévigné



Bagad de Cesson-Sévigné



Highland cathedral, morceau d'ensemble rassemblant les quatre formations pour le tableau final.

Le concours national de l'UFF

Dimanche 27 mai 2012 de 8h00 à 10h45

Jury n°1 : Auditorium du Centre des congrès de Caen

Président

Michel Moisseron, chef de musique des armées, chef de la Musique principale des Troupes de Marine, membre de la Commission musicale nationale de l'UFF

Assesseurs

Mario Moulin, percussionniste de la Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine de Paris

Patrick Léon, trompette major adjoint de la Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine de Paris jusqu'en 2008, compositeur

Présentateur : Jean-Bernard Maillard



Le Coq Lavelanétien lors de son passage dans le jury au centre des congrès de Caen

Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret (Cher)	Groupe C	Division : Supérieur	1 ^{er} Prix	92,5/120 pts
Le Coq Lavelanétien (Ariège)	Groupe C	Division : Supérieur	2 ^{ème} Prix	82/120 pts
Batterie-Fanfare d'Elbeuf (Seine-Maritime)	Groupe C	Division : Supérieur	1 ^{er} Prix ascendant	108,5/120 pts
Fanfare des SP de Schleithal (Bas-Rhin)	Groupe B	Division : Supérieur	1 ^{er} Prix ascendant	102/120 pts



Le public dans le grand auditorium lors du concours

Jury n°2 : Conservatoire de musique de Caen - Petit auditorium



Batterie-Fanfare La Jeanne d'Arc de Roncq

Président

Jean-Pierre Brisson, directeur des études de tambour-major au Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre jusqu'en 2006, membre de la Commission musicale nationale de l'UFF

Assesseurs

Jacques Le Blay, trompette major de la Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine de Paris

Marc Schuster, conseiller aux études du Conservatoire à rayonnement départemental de Brest, chef d'orchestre à vent et symphonique

Présentateur : Eric Conflant

BF des SP de Huttenheim-Sermersheim (Bas-Rhin)	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	1 ^{er} Prix	94/120 pts
Batterie-Fanfare La Jeanne d'Arc de Roncq (Nord)	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	2 ^{ème} Prix	88/120 pts
L'écho du Buizin (Ain)	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	1 ^{er} Prix	95/120 pts
Batterie-Fanfare de Marquette-lez-Lille (Nord)	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	1 ^{er} Prix ascendant	103/120 pts
Ensemble Musical Evronnais - Batterie-Fanfare (Mayenne)	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	1 ^{er} Prix	92/120 pts

Le concours national de l'UFF

Jury n°3 : Conservatoire de musique de Caen - Grand auditorium

Président

Armand Raucoules, chef de musique de classe exceptionnelle, directeur du Conservatoire Militaire de Musique de l'Armée de Terre jusqu'en juin 2001, membre de la Commission musicale nationale de l'UFF

Asseseurs

Sébastien Nicolle, trompettiste de la Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine de Paris

Dominique Fiaudrin, chef de musique de la Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris

Présentateur : Tony Desclos



Les Trompettes Montbardoises (Côte d'or)	Groupe A	Division : 3 ^{ème}	1 ^{er} Prix	92/120 pts
Harmonie Municipale d'Hormaing (Nord)	Groupe I	Division : 2 ^{ème}	2 ^{ème} Prix	85/120 pts
Western band de Seugy (Val d'Oise)	Groupe I	Division : 1 ^{ère}	1 ^{er} Prix	100/120 pts
Ecole de musique intercomm. Diapason de Raimbeaucourt (Nord)	Groupe I	Division : Supérieur	1 ^{er} Prix ascendant	110/120 pts

En préambule de la finale, Michel Bing fit la lecture d'une lettre du Président Dondeyne, qui s'excuse de ne pouvoir être présent, mais encourage et félicite vivement les organisateurs et les sociétés participantes pour leur persévérance et leurs efforts afin que la musique populaire demeure encore longtemps.

FINALE de 10h45 à 11h45 : Conservatoire de musique de Caen - Grand auditorium



Présidente

Astride Jund, chef du service Formation et directrice adjointe du Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace, chef d'orchestre à vent, présidente de la Commission musicale nationale de l'UFF

Asseseurs :

Jean-Pierre Brisson, Dominique Fiaudrin, Jacques Le Blay, Patrick Léon, Michel Moisseron, Mario Moulin, Sébastien Nicolle, Armand Raucoules, Marc Schuster

Présentateur : Tony Desclos

Batterie-Fanfare d'Elbeuf	Groupe C	Division : Supérieur	1 ^{er} lauréat	36,80/40 pts
Diapason de Raimbeaucourt	Groupe I	Division : Supérieur	2 ^{ème} lauréat	35,15/40 pts
Batterie-Fanfare de Marquette-lez-Lille	Groupe C	Division : 1 ^{ère}	3 ^{ème} lauréat	31,70/40 pts
Fanfare des SP de Schleithal	Groupe C	Division : Supérieur	4 ^{ème} lauréat	31,60/40 pts



Réception officielle en l'Abbaye-aux-Hommes

Dimanche 27 mai 2012 de 12h à 13h00 - réception offerte par la ville de Caen



Michel Bing, Jacky Desclos, Marie-Jeanne Cobert et Philippe Duron

Le maire de Caen, Philippe Duron, prit la parole en premier en évoquant l'intérêt culturel d'une telle manifestation pour sa ville, et son agglomération

ainsi que la région bas-normande.

Jacky Desclos remercia alors la municipalité, les collectivités territoriales et sponsors privés de leurs aides, sans lesquelles le Printemps musical n'aurait pas vu le jour.

Michel Bing, au nom de l'UFF, félicita les organisateurs et plus particulièrement Jacky Desclos pour la conception innovante de la manifestation, mais aussi le 1^{er} magistrat pour la mise à disposition des très belles installations de la ville qui possède un remarquable potentiel patrimonial tel que l'Abbaye-aux-Hommes dans laquelle a eu lieu la réception.



Diapason de Raimbeaucourt

Il remercia également les sociétés présentes, à cette manifestation nationale, qui sont venues des quatre coins de France.

Défilés en Ville et rassemblement au château

Dimanche 27 mai 2012

14h30 : défilés en partance de 3 points :

- l'Hôtel de Ville
- Place de la République
- l'Avenue Victor Hugo

Les trois défilés constitués de formations riches et variées partirent simultanément du centre ville, déambulèrent dans les rues et convergèrent vers le château afin de conclure le *Printemps musical*. La Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine fit l'ouverture du défilé depuis la place de la République jusqu'au château. Ce château construit sur l'unique butte du lieu au Haut Moyen-Âge est un des emblèmes forts de la cité. En effet, les ducs de Normandie dont Guillaume le Conquérant (également roi d'Angleterre) y ont résidé au XII^e siècle. À l'intérieur une esplanade gigantesque permit l'accueil de milliers de personnes. C'est ainsi que les sociétés participantes firent leur entrée, une à une, à partir du pont-levis, puis jouèrent un morceau devant un public venu nombreux. Celui-ci grossit au fur et à mesure de l'arrivée des différentes formations. À 18 heures lors de l'annonce de la distribution des prix, ils étaient plusieurs milliers.

Astride Jund, présidente de la Commission musicale nationale, proclama alors le palmarès, en présence des membres des jurys et des personnalités de la municipalité dont le maire Philippe Duron, qui a consacré toute l'après-midi à la manifestation et s'est tenu disponible aux côtés de Michel Bing et des organisateurs.



La Fanfare de cavalerie de la Garde Républicaine, défilant depuis la place de la République vers le château



L'Espérance de Formerie



Un des timbaliers de la Fanfare devant l'une des tours de l'imposant château



Batterie-Fanfare La Chazéenne



Western band de Seugy



Batterie-Fanfare d'Elbeuf



Rassemblement des sociétés musicales au pied des contreforts en vue de leur entrée en musique dans le château.

Château de Caen : rassemblement et remise des prix

16h00 : Audition de tous les ensembles

18h00 : Palmarès du concours national et remise des prix



Entrée de la Garde Républicaine au château



Evolution de la Garde Républicaine sur l'esplanade



Tour à tour, les sociétés se sont présentées au public. Voici le groupe de la Fédération des Pays de la Loire constitué pour l'occasion et qui a effectué une prestation de marching band.



Remise du trophée à la BF d'Elbeuf



Remise du trophée à Diapason de Raimbeaucourt



Remise du trophée à la BF de Marquette-lez-Lille



Remise du trophée à la Fanfare des SP de Schleithal

SOCIÉTÉS PARTICIPANTES

BF des SP de Huttenheim-Sermersheim - *Alsace*
 Fanfare des SP de Schleithal - *Alsace*
 Les Trompettes de Montbardoises - *Bourgogne*
 Fanfare de la Jeunesse Sportive de Boulleret - *Centre*
 Western Band de Seugy - *Ile-de-France*
 Le Coq Lavelanétien - *Midi-Pyrénées*
 Harmonie d'Hornaing - *Nord-Pas-de-Calais*
 Batterie-Fanfare de Marquette-lez-Lille - *Nord-Pas-de-Calais*
 EM Intercommunale Diapason de Raimbeaucourt - *Nord-Pas-de-Calais*
 BF La Jeanne d'Arc de Roncq - *Nord-Pas-de-Calais*
 Fanfare Avenir Caennais - *Basse-Normandie*
 Fanfare Saint Jacques de Cesny-Bois-Halbout - *Basse-Normandie*
 Les Amis Honfleurais - *Basse-Normandie*
 Avant-Garde de Lisieux - *Basse-Normandie*
 L'écho moyausain - *Basse-Normandie*
 Harmonie du Val de Saire - *Basse-Normandie*
 Jazz Variété Baie Music - *Basse-Normandie*
 BF Les Diables Bleus - *Basse-Normandie*
 Ensemble Royal Voce - *Basse-Normandie*
 Les Gens de la Mer - *Basse-Normandie*
 Jazz Fanfare l'Eléfanfare - *Basse-Normandie*
 Evolution Country - *Basse-Normandie*
 Batterie-Fanfare d'Elbeuf - *Haute-Normandie*
 BF La Renaissance de Changé - *Pays-de-la-Loire*
 La Chazéenne - *Pays-de-la-Loire*
 Batterie-Fanfare d'Ecommoy - *Pays-de-la-Loire*
 Ensemble Musical Evronnais - Batterie-Fanfare - *Pays-de-la-Loire*
 Fanfare de Requeil - *Pays-de-la-Loire*
 Orchestre d'harmonie de Compiègne - *Picardie*
 L'Espérance de Formerie - *Picardie*
 L'écho du Buizin - *Rhône-Alpes*

Directeur de la publication : Désiré Dondeyne Rédacteur en chef : Michel Bing Rédaction et mise en page : Michel Bing - Vanessa Regnier Crédit photos : Eric Marck, Marie-Thérèse Touboul Dépôt légal : 1 ^{er} trimestre 2013 Imprimerie Moser - 68127 Niederhergheim		

Le prochain concours national est annoncé à Lille, Nord-Pas-de-Calais, le week-end de la Pentecôte 2015