

Conseils d'interprétation

Simplees danses (6'54) – Jean-Jacques Charles – 2010

éd. Robert Martin

Harmonie

Division : Première

Cette suite de danse composée par Jean-Jacques Charles est une commande de l'ADIAM du Val-d'Oise.

Tango mou, Mini valse, Suave habanera, Menu menuet et Mélo-galop sont des courts mouvements qui se succèdent dans cette suite à l'écriture et l'orchestration parfaitement adaptées aux orchestres comme sait très bien le faire Jean-Jacques Charles.

Il n'y a aucune difficulté majeure, le chef doit veiller à respecter le caractère spécifique de ces danses et les intentions du compositeur. Tout est dans la musique. L'instrumentation prévoit des doublures avec une percussion très légère.

« Simplees danses » est une suite que je recommande vivement aux chefs de formations. Elle apportera une certaine originalité au programme de concert. Les musiciens prendront beaucoup de plaisir à interpréter les différents mouvements où tous les pupitres sont mis à l'honneur.

Un travail formidable et on doit rendre hommage à Jean-Jacques Charles pour son savoir-faire et sa facilité à se mettre à la portée des orchestres d'harmonie amateurs.